

RAAHEN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTASUUNNITELMA 2026-2027



Sisällys

Raahen musiikkiopiston henkilöstö	2
Toimintaperiaate.....	3
Opetuspisteet.....	3
Oppilasmäärät.....	4
Musiikin perusopinnot.....	6
Suzuki-opetus.....	6
Syventävät opinnot	7
Musiikin hahmotusopinnot.....	8
Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu	9
Konserttitoiminta.....	10
Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2025-2026.....	11
Lukukausimaksut.....	13

Kannen kuva:

Raahen Sinfonietta Konserttisali Kellon avajaiskonsertissa 24.4.2026.

Valokuvat Jaana Pirilä ja Heli Rättyä..

Raahen musiikkiopiston henkilöstö

REHTORI

Leskinen Kristina

OPISTOSIHTTEERI

Pirilä Jaana

TOIMISTOSIHTTEERI, ILTAVAHTIMESTARI

Määttä Joonas

OPETTAJAT

Czarnocka Ewa - viulu, alttoviulu, Jousiorkesteri
Elomaa Oskari - sello, suunnittelijaopettaja
Heikkinen Tiina – säestys, piano
Hämäläinen Toni - harmonikka, musiikin perusteet, bändi
Jussila Sonja – huilu (virkavapaa 25.9.2026-28.5.2027)
Kaurala Eliisa - musiikin perusteet, suunnittelijaopettaja
Kauranen Sari - kantele
Kokko Kristian - kitara, sähkökitara, sähköbasso, bändi
Kote Gabriel – vaskisoittimet, Junioripuhallinorkesteri
Leppäsalo Jari-Veikko - klarinetti, saksofoni
Mesimäki Erja - musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus, musiikin perusteet, nokkahuilu
Morottaja Hanna-Maria – piano, säestys
Orasuo Tuuli – huilu (ajalla 25.9.2026-28.5.2027)
de los Reyes Lozano Carmen – piano, säestys
Rättyä Heli - laulu, pop&jazz-laulu
Tähtinen Kristiina – piano, pianoyhtyeet
Törmänen Salla - alttoviulu, viulu, viuluyhtyeet
Vaarama Anu - piano, fagotti
Wieckowski Pawel - viulu

TUNTIOPETTAJAT

Karppelin Maarit – Suzukiviulu
Kivelä Ari – kontrabasso
Luukkonen Marika – urut, piano
Majuri Luukas – lyömäsoittimet
Skowronska Weronika – alttoviulu, Raahen Sinfonietta

Toimintaperiaate

Raahen musiikkiopisto on seutukunnallinen, musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta antava taideoppilaitos. Opetus perustuu Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton suosittamiin sisältöihin ja arviointiperusteisiin.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti opetuksen tulee luoda edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin. Opetuksen tavoitteena on myös tukea oppilaan henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Taiteen perusopetuksen tavoitteiden mukaan oppilaita ohjataan keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Raahen musiikkiopiston opetustarjonta kattaa varhaisiän musiikkikasvatuksen sekä musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuudet. Perusopinnot on tarkoitettu pääasiallisesti lapsille ja nuorille, syventävien opintojen opiskelijaryhmä koostuu nuorista ja nuorista aikuisista. Varhaisiän musiikkikasvatus toteutetaan musiikkileikkikoulutoimintana. Vuositasolla musiikkiopiston perusopintojen päättötodistuksia myönnetään noin 20 ja syventävien opintojen todistuksia muutamia.

Raahen musiikkiopisto on vahvasti alueellinen kulttuuritoimija, joka järjestää säännöllisesti omia konsertteja ja musiikkitapahtumia sekä poikkitaiteellisia produktioita. Musiikkiopiston toimintaan kuuluvat olennaisesti myös musiikkikulttuurin edistäminen ja kehittämiseen liittyvä toiminta. Taideyhteistyö perusopetuksen ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa on jatkuvaa.

Opetuspisteet

Raahen musiikkiopiston opetustoiminta on jaettu kahdeksaan eri pisteeseen.

Vanhan Raahen alueella, osoitteissa Brahenkatu 9 ja 2, sijaitsevat ns. musiikkiopiston omassa käytössä olevat opetuspisteet. Näissä on yhteensä 12 luokkaa, joissa opettaa pääasiassa virkaopettajia ja lisäksi joinakin päivinä sivutoimisia opettajia.

Keskuskoululla on musiikkiopistolle osoitetut omat tilat koulun 3. kerroksessa. Näihin sisältyvät opettajien hiljainen työskentelytila ja kolme pientä opetusluokkaa. Koulutoiminnan ulkopuolella koulun luokkatilat ja keskisali ovat musiikkiopiston käytössä. Musiikkiopiston orkesterit ja yhtyeet harjoittelevat Keskuskoulun salissa.

Lybeckerin opiston tiloissa työskentelee kaksi musiikkiopiston virkaopettajaa koulutuskeskukselta vuokratuissa luokissa. Pattijoen seurakuntatalon salissa opettaa yksi tuntiopettaja, osan opetustunneistaan hän tekee Raahen kirkossa. Bändikoulun tunnit pidetään Friemanin talolla. Brain Centerissä pidetään säästystunteja sekä sävellyskoulutuksia.

Musiikkiopiston toimisto sijaitsee Brain Centerissä.

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2026

Raahe

<i>Oppiaine</i>	<i>Osasto</i>	<i>Pääaine</i>	<i>Sivuaine</i>	<i>Yhteensä</i>
Alttoviulu	SO	2		2
	PO	8		8
		10		10
Fagotti	SO	1		1
		1		1
Harmonikka	PO	6		6
		6		6
Huilu	SO	1		1
	PO	19		19
		20		20
Kantele	SO	3		3
	PO	21		21
		24		24
Kitara	PO	17		17
		17		17
Klarinetti	SO	1		1
		1		1
Kontrabasso	SO	1		1
	PO	1		1
		2		2
Kornetti	PO	1		1
		1		1
Käyrätorvi	PO	3		3
		3		3
Laulu	SO	2		2
	PO	8		8
		10		10
Lyömäsoittimet	SO		1	1
	PO	7		7
		7	1	8
Nokkahuilu	PO	3		3
		3		3
Pasuuna	PO	6		6
		6		6

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2026

Raahe

Oppiaine

Piano	SO	5		5
	PO	93	1	94
		98	1	99
Pop&jazz-laulu	SO	2	1	3
	PO	10		10
		12	1	13
Saksofoni	PO	11		11
		11		11
Sello	SO	1		1
	PO	15		15
		16		16
Suzuki-viulu	PO	10		10
		10		10
Sähkökitara	PO	6		6
		6		6
Trumpetti	PO	8		8
		8		8
Urut	SO	1		1
	PO	3		3
		4		4
Viulu	SO	3		3
	PO	46		46
		49		49
Yhteensä		325	3	328
Instrumenttioppilaat yhteensä				
Instrumenttioppilaat				328
Soitinvalmennusoppilaat				4
Musiikkileikkikouluoppilaat				89
Kaikki yhteensä				421

Musiikin perusopinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen perusopintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen pääinstrumentin perustekniikkaan ja -ohjelmistoon sekä yhteismusisoinnin perusteisiin. Opetus on oppilaslähtöistä ja opiskelijan yksilöllisiin tavoitteisiin nojaavaa. Opintoihin kuuluvat musiikin hahmotusaineet ovat instrumenttiopinnoille tukiaine. Opinnot koostuvat kaikille yhteisistä opinnoista ja vapaasti valittavista opinnoista.

Musiikin perusopintojen tavoitteena on, että

- oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja
- oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia
- kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan.

Musiikin esittäminen on olennainen osa opintoja. Opetuksessa hyödynnetään musiikkiopiston konserttitilaisuuksien lisäksi lasten ja nuorten normaaliin elämänpiiriin kuuluvia esiintymismahdollisuuksia kodeissa, kouluilla ja seurakuntien tilaisuuksissa. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan oppilaitoksen musiikkituokioissa ja konserteissa.



Nuorten jousisoittajien yhtye jouluisissa tunnelmissa Tapahtumatalolla järjestetyssä musiikkihetkessä.

Suzuki-opetus

Suzuki-opetuksen lähtökohtana on soiva mielikuva musiikista, ja nuotinluku aloitetaankin opinnoissa myöhemmin. Opetus on yksilöopetusta, mutta oppilaat osallistuvat säännöllisesti ryhmätunneille. Näin eri-ikäiset lapset oppivat myös luontevasti toisiltaan ja saavat lisää motivaatiota harjoitteluun.

Raahan musiikkiopistossa Suzuki- metodia käytetään osassa viulunsoiton opetusta, lukuvuonna 2026-2027 oppilaita on 10.

Syventävät opinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen syventävien opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää edelleen oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että hän kykenee itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas harjaantuu omaksuma ja esittämään laajoja musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen.

Syventävien opintojen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää edelleen musiikin perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- laajentaa musiikin ja sen eri tyylien tuntemustaan sekä syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin

Säännöllinen esiintyminen on olennainen osa opintoja myös syventävissä opinnoissa. Opintokokonaisuus koostuu kaikille yhteisistä sekä valinnaisista oppiaineista. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan konserteissa. Syventäviin opintoihin kuuluu lopputyö, jonka voi tehdä instrumentti- tai muihin opintoihin painottuen.



Opiskelijoilla on usein mahdollisuus yhteismusisointiin myös opettajien kanssa. Petrus Karvonen esiintyi Kevään juhlakonsertissa opettajansa Jari-Veikko Leppäsalon kanssa klarinetti-saksofoniduona, pianosäestyksestä vastasi Tiina Heikkineni.

Musiikin hahmotuaineet

Musiikin hahmotusaineet ovat instrumenttiopintojen tärkeä tukiaine. Musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian tyylien tuntemus muodostavat opintojen keskeisen sisällön.

Lukuvuonna 2026-2027 järjestettävät musiikin hahmotusopintojen ryhmät

Mupe 1 5 ryhmää

Mupe 1-2 1 ryhmä

Mupe 2 4 ryhmää

Mupe 3 4 ryhmää

Mupe 4 2 ryhmää

Rytmimupe 4 1 ryhmä

Mupe 5 1 ryhmä

Mupe 6 1 ryhmä

Mupe 8 1 ryhmä

Mupe 4 verkkokurssi

Tukimupe



Mupeopinnot tukevat muun muassa säveltämistä. Sävelletään yhdessä! 2 -hankkeen tuotoksia kuultiin opettajien ja oppilaiden esittämänä keväisessä konsertissa.

Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Musiikkileikkikoulussa opiskelevat lapset ovat alle kouluikäisiä vauvasta eskarilaisiin. Rinnalle on kehitetty musiikkivalmennus 7-9-vuotiaille lapsille, joista osa opiskelee musiikkiopistossa pääaineenaan valitsemaansa instrumenttia. Heille tunnit ovat valmentautumista musiikin perusteiden opintoihin.

Musiikkileikkikoulun ja musiikkivalmennuksen opiskelun myötä lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään laulamalla ja soittamalla. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään. Musiikkileikkikoulussa ja musiikkivalmennuksessa lukuvuonna 2026-2027 Raahen musiikkiopistossa opiskelee 89 lasta.

Lukuvuonna 2026-2027 järjestettävät musiikkileikkikoulu- ja musiikkivalmennusryhmät

Vauvat	0-1 vuotiaat	2 ryhmää
Taaperot	1-2 vuotiaat	3 ryhmää
Nuput	2-4 vuotiaat	3 ryhmää
Silmut	3-4 vuotiaat	1 ryhmä
Versot	4-5 vuotiaat	1 ryhmä
Taimet	5-6 vuotiaat	1 ryhmä
Hiirenkorvat		1 ryhmä
Musiikkivalmennus Kisällit		1 ryhmä
Musiikkivalmennus Sepät		1 ryhmä
Musiikkivalmennus Suutarit		1 ryhmä



Muskarilaisten ja musiikkivalmennusryhmäläisten kevätjuhlaan saapui paljon yleisöä, tapahtumasta vastasi opettaja Erja Mesimäki. Mukana musiikkiesityksissä olivat myös Viuluniekat sekä nuoria harmonikan-, kanteleen-, kitaran- sekä huilunsoitonopiskelijoita opettajiensa kanssa.

Konserttitoiminta

Raahen musiikkiopisto on vahvasti mukana kaupungin kulttuuritoiminnassa niin omilla konserteillaan, yhteistyössä toteutetuilla musiikkitapahtumillaan kuin lukuisilla eri tilaisuuksien musiikkiesityksilläänkin.

Musiikkiopisto toteuttaa vuosittain barokkimusiikin ja klassisen aikakauden musiikin tuokioita yhdessä Raahen museon kanssa. Kirjastolla pidetään kulttuuritoimen kanssa yhteistyössä kuukausittain pienimuotoisia Musikanttien tuokioita, ja seurakunnan kanssa järjestetään iltamusiikki -tapahtumia niin Raahen kirkossa kuin myös Pattijoen seurakuntatalolla. Pitkin vuotta musiikkiopisto osallistuu musiikkiesityksiin lukuisiin tapahtumiin, ja niin opettajat kuin oppilaatkin vierailevat päiväkodeissa, kouluilla ja palvelutaloissa pienimutoisten konserttien muodossa. Näiden lisäksi musiikkiopisto järjestää lukuisia omia konsertteja eri teemoilla; suurin osa näistä pidetään keväällä 2026 käyttöön otetussa Konserttisali Kellossa, joka sijaitsee Brain Centerissä ja osa näistä pidetään Keskuskoulun salissa.

Konserttien kautta oppilaat saavat varmuutta esiintymiseen sekä luottamusta omaan osaamiseensa soittajana. Tapahtumissa soittaminen myös vahvistaa heidän suhdettaan esittävään taiteeseen. Raahen musiikkiopisto järjestää vuositasolla noin 80 konserttia kaupunkilaisten iloksi. Musiikkiopiston konsertteihin on vapaa pääsy ja musiikkiopiston konserttavierailut eri kohteissa ovat vastaanottajille veloituksettomia.

Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Raahen musiikkiopisto toteuttaa musiikkiyhteistyötä useiden eri tahojen kanssa niin Raahen kaupungissa kuin myös alueellisesti. Yhteistyötä kaupunkitasolla tehdään muun muassa Raahen seurakunnan, kaupungin kulttuuri- ja opetustoimen, Raahen Opiston ja koulutuskeskus Brahen kanssa. Tapahtumakokonaisuuksia järjestetään myös useiden kuorojen ja muiden taiteentekijöiden kanssa yhteisteoksia. Alueellista yhteistyötä oppilaitos tekee tiiviisti Ylivieskan seudun musiikkiopiston ja Oulun konservatorion kanssa.

Hanketoiminta

Opetushallitus on myöntänyt vuodelle 2026 avustusta hankkeelle Sävellys soikoon! 2, jonka puitteissa on täydennetty ja täydennetään edelleen niin opettajien osaamista säveltämisessä ja sovittamisessa sekä sävellyttämisessä oppitunneilla. Oppilaille on annettu ammattisäveltäjän toimesta opetusta säveltämisessä. Tämän jatkohankkeen tavoitteena on jalkauttaa sävellysopetus osaksi Raahen musiikkiopiston opetustarjontaan, minkä myötä Opetushallituksen ohjeistus sävellysopetuksesta tulee huomioiduksi.

Opetushallituksen on myös myöntänyt musiikkiopistolle hankeavustusta vuodelle 2027 toiminnan kehittämiseen. Hankkeessa Monimuotoinen oppijälähtöisyys ja inklusio monipuolisessa opetustoiminnassa keskeiset tavoitteet ovat:

1. Monimuotoinen oppijälähtöisyys soitonopetuksessa
2. Inklusio osaksi musiikkiopiston toimintaa
3. Monipuoliset työtavat kaiken opetustoiminnan perusta

Hankerahoituksen avulla työtapoja kehitetään tukemaan kaiken ikäisten opiskelijoiden musiikin ja soittamisen opetusta ja oppimista. Opetustoiminnan kehittämisen myötä tavoitteena on turvata jokaisen oppilaan kohtaaminen tunneilla oppijälähtöisesti hänen oppimiskykynsä huomioiden. Tavoitteena on taata musiikin harrastamisessa kaikille yhdenvertaista opetusta riippumatta opiskelijan oppimisvaikeudesta, vammasta, iästä tai kulttuurisesta taustasta huolimatta.

Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2026-2027

Musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaisesti jokainen opiskelija osallistuu oman taitotasonsa mukaan yhtyesoittoon. Erilaiset kokoonpanot antavat oppilaille monipuoliset mahdollisuudet soittaa periodiluonteisesti useissakin yhtyeissä. Orkesterisoitinten soittajilla ensisijainen yhteissoittopaikka on luonnollisesti orkesteri.

Raahe Sinfonietta

Harjoitukset periodissa erikseen sovitusti Konserttisali Kellossa Brain Centerissä

Raahe Sinfonietassa oppilaat pääsevät soittamaan sinfoniaorkesterikokoonpanossa. Soittajisto kootaan musiikkiopiston pitkällä olevista jousisoitin- ja puhallinoppilaista sekä tarvittaessa lyömäsoittajista. Raahe Sinfonietan soittajistossa on mukana myös musiikkiopiston opettajia, entisiä oppilaita sekä tarvittaessa myös ulkopuolisia avustajia. Orkesteri harjoittelee periodeittain tavoitteena valmistaa ohjelmaa musiikkiopiston konsertteihin ja muihin kaupungin tapahtumiin. Joulukuussa 2026 Raahe Sinfonietta toteuttaa Kulttuuripääkaupunki Oulu2026 Raahen päättäjäisviikonlopun päätöskonsertin Raahen kirkossa. Raahe Sinfonietta johtavat tässä konsertissa Ewa Tracz-Lejman ja Weronika Skowronska, vastuuopettajina Pawel Wieckowski, Salla Törmänen, Oskari Elomaa, Tuuli Orasuo ja Gabriel Kote.

Jousiorkesteri

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

Jousisoittajien orkesteri, josta vähitellen siirrytään soittamaan Raahe Sinfoniettaan. Orkesteri harjoittelee periodiluonteisesti ja valmistaa ohjelmaa mm. Raahen kaupungin Itsenäisyyspäiväjuhlaan 2026 sekä musiikkiopiston tapahtumiin. Jousiorkesteria johtaa Ewa Czarnocka, vastuuopettajina Pawel Wieckowski, Salla Törmänen ja Oskari Elomaa.

Minijouset & Viuluniekat

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 17.00-17.45 Keskuskoululla

Minijouset on muutamia vuosia soittaneiden viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Viuluniekat on juuri opintonsa aloittaneiden viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Minijousiin. Minijouset ja Viuluniekat harjoittelevat periodiluonteisesti valmistaen konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Yhtyeitä ohjaa Salla Törmänen.

Selloyhtye

Harjoitukset periodeissa

Aloittavien sellonsoittajien yhtye, jossa opetellaan soittamaan yhdessä toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Jousiorkesteriin. Yhtye harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen jonkin konserttiesityksen. Selloyhtyettä johtaa Oskari Elomaa.

Pianoyhtyeet

Harjoitukset periodeittain Konserttisali Kellossa Brain Centerissä

Pianoyhtyeitä on useita ja ne harjoittelevat periodiluonteisesti valmistaen jokainen konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Lukuvuoden aikana yhtyeet voidaan koota piano-orkesteriksi. Yhtyeitä johtaa Kristiina Tähtinen.

Suzuki-ryhmät

Harjoitukset viikoittain

Suzuki-viulusoittajat harjoittelevat omissa ryhmissään. Suzukiryhmät esittävät valmistamaansa ohjelmaa musiikkiopiston konserteissa ja muissa kaupungin tapahtumissa. Ryhmiä johtaa Maarit Karpelin.

Junioripuhallinorkesteri

Harjoitukset periodissa Keskuskoululla

Puhallinsoittajien orkesteri, joka valmentaa yhteissoittoon perusopintojen aikana ja pidemmällä aikavälillä Raahe Sinfonietassa soittamiseen. Orkesteria johtaa Tuuli Orasuo, vastuuopettajana Gabriel Kote. Junioripuhallinorkesteri esiintyy lukuvuoden aikana musiikkiopiston konserteissa ja tapahtumissa.

Bändit

Bändit kokoontuvat tiistaisin klo 18.30-20.15 Friemanin talolla

Rytmi-musiikin opetuksen puitteissa musiikkiopistossa annetaan opetusta sähkökitaran, sähköbasson ja rytmisoittimien soitossa sekä pop-jazz-laulussa. Bänditoimintaa ohjaavat Toni Hämäläinen ja Kristian Kokko. Bänditoiminnassa tehdään tiiviisti yhteistyötä kaupungin Nuorisotoimen kanssa.

Kamarimusiikkiyhtyeet

Harjoitukset periodeissa

Musiikkiopistossa toimii useita kamarimusiikkiyhtyeitä, jotka koostuvat eri-ikäisistä sekä eritasoisista oppilassoittajista. Myös instrumenttiryhmät näissä yhtyeissä vaihtelevat lukuvuoden aikana. Yhtyeet koostuvat yleensä kahdesta kahdeksaan soittajaan.

Kamarimusiikkiopetuksen toteuttamisessa opettajilla on mahdollisuus tehdä yhteistyötä toisen instrumentin opettajien ja oppilaiden kanssa. Yhteissoittovelvoite on kirjattu myös musiikkiopiston opetussuunnitelmaan ja se on osa musiikkiopistossa suoritettavia yhteisiä opintoja. Virkaopettajilla ja päätoimisilla tuntiopettajilla on opetusvelvollisuuteen sisällytetty kamarimusiikkitunteja, joiden puitteissa he ohjaavat oppilaitaan yhteissoittoon erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.



Musiikkiopiston Junioripuhallinorkesterissa on mukana oppilaitoksen nuoret puupuhaltimien ja vaskisoittinten oppilaat.

Orkesteri esiintyi omalla ohjelmallaan Raahe Soi -viikon avajaiskonsertissa. Orkesterinjohtajana on toiminut Gabriel Kote ja vastuuopettajana Tuuli Orasuo, joka tässä konsertissa toimi kapellimestarina.

Lukukausimaksut

Artikkeli		Maksu
Instrumenttiopetus	30'	175,-
	45'	200,-
	60'	220,-
	75'	225,-
Sivuaine	30'	110,-
	45'	130,-
Instrumenttiopetus, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	30'	200,-
	45'	230,-
	60'	255,-
	75'	265,-
Sivuaine, aikuiset (yli 25-vuotiaat)	30'	130,-
	45'	150,-
Soitinvalmennus (yksilötunti)	15'	105,-
Sisaralennus instrumenttiopintojen maksusta (alkaen toisesta sisarruksesta)		40,-
Musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus	45'	105,-
	60'	115,-
Bändivalmennus		105,-
Sävellysopetus		105,-
Uuden oppilaan kirjaamismaksu		10,-
Materiaali- ja toimistokulu / lukukausi		5,-
Maksut sisältävät ryhmäaineopetuksen		

Soitinvuokrat

1.vuosi	50,-
2.vuosi	70,-
3.vuosi	90,-

Soittimen vuokraaja vastaa kuljetuksesta, särkymisestä, vurityksistä sekä kielen / kielisarjojen uusimisesta. Musiikkiopisto vastaa huolloista ja normaalista kulumisesta aiheutuvista varaosahankinnoista.

Maksut musiikkiopiston ulkopuolisille/ ulkopaikkakuntalaisille opiskelijoille

Musiikin perusteet	60'	120,-
	75'	130,-
	90'	140
Solistisen opetuksen lukukausimaksu		925,-
Sisältää ryhmäaineopetuksen		
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 1		90,-
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 2		100,-
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 3		120,-
Suoritusmaksu: Instrumenttiopinnot 4		150,-
Suoritusmaksu: Syventävien opintojen lopputyö (edellytyksenä muut syventävien opintojen suoritukset)		150,-
Suoritusmaksu: Mupe-suoritukset		70,-

Lukuvuoden 2026-2027 toimintakalenteri

TOIMINTAKALENTERI 2026-2027		RAAHEN MUSIKKIOPISTO		Laitija: Kristina Leskinen		8.10.2026	
SYKSY 2026							
Elokuu	Syyskuu	Lokakuu	Marraskuu	Joulukuu			
	1	1	1	1			1
	2 Op. Kokous klo 11.00-13.00	2	2 Konsertti klo 19, BC	2			2
	3	3	3	3 Konsertti klo 19, BC			3
	4	4	4 Op. Kokous klo 11.00-13.00	4			4
	5	5	5	5			5
	6	6	6	6 Itsenäisyyspäivä			6
	7	7 Op. Kokous klo 11.00-13.00	7	7 Ilta musiikki klo 19, Pattijoen srk-talo			7
	8	8	8	8			8
	9	9	9	9 Op. Kokous klo 11.00-13.00 (Jouluruokailu) Annanpäivän joulumusiikki klo 19, BC			9
	10	10	10	10			10
	11	11	11	11			11
Suunnittelu	12	12 Ilta musiikki klo 19, Pattijoen srk-talo	12	12			12
Suunnittelu	13	13 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto	13	13 Oulu2026-konsertti klo 14, Kirkko			13
Oma suunnittelu	14	14	14	14			14
	15	15 Konsertti klo 19, BC	15	15 Jouluiinen Ilta musiikki klo 19, Kirkko			15
	16	16	16	16 Jouluiinen musiikkituokio klo 18, Kirjasto			16
	17	17	17 Tähtien tuikeita -konsertti klo 19, srk-keskus	17			17
	18	18	18 Konsertti Siikajoella klo 19, Ruukin koulu	18			18
	19	19	19	19			19
	20	20	20	20			20
	21	21	21	21			21
	22	22	22	22			22
	23 Musikanttien tuokio klo 18, Kirjasto	23	23 Tapahtumapäivät	23			23
	24 Musiikkituokio klo 19, KK	24	24 Tapahtumapäivät	24			24
	25	25	25 Ilta musiikki klo 18, Salo-Sali	25			25
	26	26	26 Tapahtumapäivät	26			26
	27	27 Barokkituokio klo 19, Museo	27 Koulutus	27			27
	28	28 Barokkituokio klo 19, Museo	28	28			28
	29	29	29	29			29
	30	30	30	30			30
	31	31 Pyhänpäivä	31				31
Opetuspäivät	11	22	17	20			14
Muun työn päivät	3			1			
Opettajien lukuvuosi alkaa 12.8.2026				Opetuspäivät yhteensä		84	
Opetus alkaa 17.8.2026				Muun työn päivät yht.		4	
Syyslomaviikko 19.-25.10.2026							
Joululoma 21.12.2026-5.1.2027							
Loppiainen, vappu ja itsenäisyyspv vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle							

TOIMINTAKALENTERI 2026-2027		RAAHEN MUSIKKIOPISTO		Laitija: Kristina Leskinen		8.10.2026	
KEVÄT 2027							
Tammikuu	Helmikuu	Maaliskuu	Huhtikuu	Toukokuu			
Uudenvuodenpäivä	1	1	1	1 Vappu			1
	2	2	2	2			2
	3 Op. Kokous klo 11.00-13.00	3 Op. Kokous klo 11.00-13.00	3	3			3
	4	4	4	4			4
	5	5	5	5 Tyhy			5
Loppiainen	6	6	6	6 Helatorstai			6
Suunnittelu	7	7	7 Op. Kokous klo 11.00-13.00	7			7
Koulutus	8	8	8	8			8
	9	9	9	9			9
	10	10	10	10			10
	11	11	11	11			11
	12	12	12	12 Op. Kokous klo 11.00-13.00			12
	13	13	13	13			13
	14	14	14	14			14
	15	15	15	15			15
	16	16	16	16 Helluntaipäivä			16
	17	17	17	17			17
	18	18	18	18			18
	19	19	19	19			19
	20	20	20	20			20
	21	21	21	21			21
	22	22	22	22			22
	23	23	23	23			23
	24	24	24	24			24
	25	25	25	25			25
	26	26 Pitkäperjantai	26	26			26
	27	27	27 Vainantakokeet	27			27
	28	28 Pääsiäispäivä	28	28			28
	29	29	29	29			29
	30	30	30	30			30
	31		31				31
Opetuspäivät	18	20	16	21			18
	2		Muun työn päivä	1			2
Lukukausi alkaa 6.1.2027				Opetuspäivät yhteensä		91	
Opetus alkaa 11.1.2027				Muun työn päivät yht.		4	
Talviloima 8.-14.3.2027							
Vainantakokeet 27.4.2027							
Kesäloma alkaa 1.6.2027							
Loppiainen, vappu ja itsenäisyyspv vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle				Muun työn päivät yht.		8	
Muu työ kuuluu virkaopettajille yhteensä 90 tuntia lukuvuodessa, päätoimisille tuntopettajille 1-14 tuntia lukuvuodessa				Työpäivät yht.		183	