

RAAHEN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTASUUNNITELMA 2024-2025



Sisällys

Raahen musiikkiopiston henkilöstö	2
Toimintaperiaate.....	3
Opetuspisteet.....	3
Oppilasmäärät.....	4
Musiikin perusopinnot	6
Suzuki-opetus.....	6
Syventävät opinnot	7
Musiikin hahmotusopinnot.....	8
Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu	9
Konserttitoiminta.....	10
Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2024-2025.....	11
Lukukausimaksut.....	13

Kannen kuva:

Juniorijousiorkesteri koululaiskonsertissa maaliskuussa 2024. Johtajana Ewa Czarnocka.

Valokuvat Jaana Pirilä ja Kristina Leskinen

Raahen musiikkiopiston henkilöstö

REHTORI

Leskinen Kristina

OPISTOSIHTTEERI

Pirilä Jaana

TOIMISTO- JA ILTAVAHTIMESTARI

Määttä Joonas

OPETTAJAT

Bujalski Jaroslaw - piano
Czarnocka Ewa - viulu, alttoviulu, viuluyhtye, jousiorkesteri (virkavapaa 16.9.-4.12.2024)
Elomaa Oskari - sello, selloyhtyeet, suunnittelijaopettaja
Hämäläinen Toni - harmonikka, musiikin perusteet, säestys, bändikoulu
Kaurala Eliisa - musiikin perusteet, suunnittelijaopettaja
Kauranen Sari - kantele, kanteleyhtyeet
Kokko Kristian - kitara, kitarayhtyeet, bändiohjaus
Kote Gabriel - vaskisoittimet, vaskiyhtyeet
Lehto Ulla – huilu
Leppäsalo Jari-Veikko - klarinetti, saksofoni
Mesimäki Erja - musiikkileikkikoulu, nokkaahuilu
Morottaja Hanna-Maria - piano, säestys
de los Reyes Lozano Carmen - piano, säestys
Rättyä Heli - laulu, pop&jazz-laulu
Tuhkala Marita - suzuki-viulu, suzuki-ryhmät
Tähtinen Kristiina – piano, säestys
Törmänen Salla - alttoviulu, viulu, viuluyhtyeet
Vaarama Anu - piano, fagotti
Wieckowski Pawel - viulu

TUNTIOPETTAJAT

Anttila Erja - lyömäsoittimet
Kivelä Ari – kontrabasso
Kukkonen Helmi – viulu (sijaisuus 16.9.-4.12.2024)
Leppänen Katriina – huilu
Luukkonen Marika - urut, piano
Mäkiharju Niina – alttoviulu, viulu (sijaisuus 16.9.-4.12.2024)
Nivala Saara - klarinetti, saksofoni
Skowronska Weronika - alttoviulu
Tracz-Lejman Ewa – jousiorkesteri, sinfoniaorkesteri

Toimintaperiaate

Raahen musiikkiopisto on seutukunnallinen, musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta antava taideoppilaitos. Opetus perustuu Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton suosittamiin sisältöihin ja arviointiperusteisiin.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti opetuksen tulee luoda edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin. Opetuksen tavoitteena on myös tukea oppilaan henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Taiteen perusopetuksen tavoitteiden mukaan oppilaita ohjataan keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Raahen musiikkiopiston monipuolinen opetustarjonta kattaa varhaisiän musiikkikasvatuksen sekä musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuudet. Perusopinnot on tarkoitettu pääasiallisesti lapsille ja nuorille, syventävien opintojen opiskelijaryhmä koostuu pääosin nuorista ja nuorista aikuisista. Varhaisiän musiikkikasvatus toteutetaan musiikkileikkikoulutoimintana. Vuositasolla musiikkiopiston perusopintojen päättötodistuksia myönnetään noin 20 ja syventävien opintojen todistuksia noin 3.

Raahen musiikkiopisto on vahvasti alueellinen kulttuuritoimija, joka järjestää säännöllisesti konsertteja ja musiikkitapahtumia sekä poikkitaiteellisia produktioita. Musiikkiopiston toimintaan kuuluvat olennaisesti myös musiikkikulttuurin edistäminen ja kehittämiseen liittyvä toiminta. Taideyhteistyö perusopetuksen ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa on jatkuvaa.

Opetuspisteet

Raahen musiikkiopiston opetustoiminta on jaettu seitsemään eri pisteeseen.

Vanhan Raahen alueella, osoitteissa Brahenkatu 9 ja 2, sijaitsevat ns. musiikkiopiston omassa käytössä olevat opetuspisteet. Näissä on yhteensä 12 luokkaa, joissa opettaa pääasiassa virkaopettajia ja lisäksi joinakin päivinä sivutoimisia opettajia.

Keskuskoululla on musiikkiopistolle osoitetut omat tilat koulun 3. kerroksessa. Näihin sisältyy opettajien hiljainen työskentelytila ja kolme pientä opetusluokkaa. Koulutoiminnan ulkopuolella koulun luokkatilat ja keskisali ovat musiikkiopiston käytössä. Musiikkiopiston orkesterit ja yhtyeet harjoittelevat Keskuskoulun salissa.

Lybeckerin opiston tiloissa työskentelee kaksi musiikkiopiston virkaopettajaa koulutuskeskukselta vuokratuissa luokissa. Antinkankaan koululla opettaa yksi päätoiminen opettaja. Pattijoen seurakuntatalon salissa opettaa yksi tuntiopettaja, osan opetustunneistaan hän tekee Raahen kirkossa.

Musiikkiopiston toimisto sijaitsee Brain Centerissä.

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2024

Raahе

<i>Oppiaine</i>	<i>Osasto</i>	<i>Pääaine</i>	<i>Sivuaine</i>	<i>Yhteensä</i>
Alttoviulu	SO	2		2
	PO	14		14
		16		16
Fagotti	SO	1		1
		1		1
Harmonikka	PO	5	1	6
		5	1	6
Huilu	SO	4		4
	PO	16		16
		20		20
Kantele	SO	4		4
	PO	16		16
		20		20
Kitara	PO	16		16
		16		16
Klarinetti	SO	1		1
	PO	4		4
		5		5
Kontrabasso	PO	1		1
		1		1
Kornetti	PO	2		2
		2		2
Käyrätorvi	PO	5		5
		5		5
Laulu	SO	2		2
	PO	7	3	10
		9	3	12
Lyömäsoittimet	PO	8		8
		8		8
Nokkahuilu	PO	5		5
		5		5
Pasuuna	PO	6		6
		6		6
Piano	SO	7		7
	PO	94	3	97
		101	3	104

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2024

Raahе

Oppiaine

Pop&jazz-laulu	PO	7	1	8
		7	1	8
Saksofoni	PO	10		10
		10		10
Sello	SO	3		3
	PO	18		18
		21		21
Suzuki-viulu	PO	18		18
		18		18
Sähkökitara	PO	8		8
		8		8
Tenoritorvi	PO	1		1
		1		1
Trumpetti	PO	9		9
		9		9
Urut	SO	2		2
	PO	2		2
		4		4
Viulu	SO	2		2
	PO	49		49
		51		51
Yhteensä		349	8	357
Instrumenttioppilaat yhteensä				
Instrumenttioppilaat				357
Soitinvalmennusoppilaat				8
Musiikkileikkikouluoppilaat				108
Kaikki yhteensä				473

Musiikin perusopinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen perusopintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen pääinstrumentin perustekniikkaan ja -ohjelmistoon sekä yhteismusisoinnin perusteisiin. Opetus on oppilaslähtöistä ja opiskelijan yksilöllisiin tavoitteisiin nojaavaa. Opintoihin kuuluvat musiikin hahmotusaineet ovat instrumenttiopinnoille tukiaine. Opinnot koostuvat kaikille yhteisistä opinnoista ja vapaasti valittavista opinnoista.

Musiikin perusopintojen tavoitteena on, että

- oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja
- oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia
- kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan.

Musiikin esittäminen on olennainen osa opintoja. Opetuksessa hyödynnetään musiikkiopiston konserttitilaisuuksien lisäksi lasten ja nuorten normaaliin elämänpäiriin kuuluvia esiintymismahdollisuuksia kodeissa, kouluilla ja seurakuntien tilaisuuksissa. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan oppilaitoksen musiikkituokioissa ja konserteissa.



Minijousten esiintyminen muskarilaisten joulujuhlassa Keskuskoululla joulukuussa 2024. Johtajana Ewa Czarnocka.

Suzuki-opetus

Suzuki-opetusmenetelmä perustuu ajatukseen, että lapsi voi oppia soittamaan samalla luonnollisella tavalla kuin hän omaksuu oman äidinkieltensä. Suzuki-menetelmään kuuluu olennaisena musiikin kuuntelu osana lapsen luonnollista ympäristöä. Opetuksen lähtökohtana on soiva mielikuva musiikista, ja nuotinluku aloitetaankin opinnoissa myöhemmin. Opetus on yksilöopetusta, mutta oppilaat osallistuvat säännöllisesti ryhmätunneille. Näin eri-ikäiset lapset oppivat myös luontevasti toisiltaan ja saavat lisää motivaatiota harjoitteluun.

Tavoitteena on kasvattaa lapsesta musiikin avulla tasapainoinen ja harmoninen ihminen niin, että musiikki olisi osa hänen persoonaansa. Raahen musiikkiopistossa Suzuki- metodia käytetään osassa viulunsoiton opetusta, lukuvuonna 2024-2025 oppilaita on 22.

Syventävät opinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen syventävien opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää edelleen oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että hän kykenee itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas harjaantuu omaksumaan ja esittämään laajoja musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen.

Syventävien opintojen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää edelleen musiikin perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- laajentaa musiikin ja sen eri tyylien tuntemustaan sekä syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin

Säännöllinen esiintyminen on olennainen osa opintoja myös syventävissä opinnoissa. Opintokokonaisuus koostuu kaikille yhteisistä sekä valinnaisista oppiaineista. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan konserteissa. Syventäviin opintoihin kuuluu lopputyö, jonka voi tehdä instrumentti- tai muihin opintoihin painottuen.



Keväällä 2024 musiikkiopiston syventävien opintojen todistuksen sai kolme opiskelijaa: Katriina Lohi, alttoviulu (vas.), Liina Erkkilä, huilu (keskellä) sekä Auri Pahkamaa, orkesteriprojekti.

Linda Puskala (oik.) palkittiin erityismaininnalla Kansainvälisessä kantelekilpailussa Jyväskylässä toukokuussa 2024. Kuva esiintymisestä Kevään juhlakonsertissa Keskuskoululla.

Musiikin hahmotusopinnot

Musiikin hahmotusopinnot ovat instrumenttiopintojen tärkeä tukiaine. Musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian tyylien tuntemus muodostavat opintojen keskeisen sisällön.

Lukuvuonna 2024-2025 järjestettävät musiikin hahmotusopintojen ryhmät

Mupe 1 maanantai klo 15.15 – 16.15
 tiistai klo 15.15 – 16.15
 tiistai klo 16.30 – 17.30
 keskiviikko klo 17.00 – 18.00
 torstai klo 16.30 – 17.30

Mupe 1-2 tiistai klo 17.30 – 19.00
 keskiviikko klo 15.30 – 17.00

Mupe 2 maanantai klo 16.15 – 17.15
 keskiviikko klo 18.00 – 19.00
 torstai klo 15.15 – 16.15
 torstai klo 17.30 – 18.30

Mupe 3 maanantai klo 17.15 – 18.30
 tiistai klo 16.30 – 17.45
 torstai klo 16.15 – 17.30

Mupe 4 tiistai klo 17.45 – 19.15
 keskiviikko klo 15.15 – 16.45

Mupe 5 maanantai klo 16.00 – 17.30

Mupe 6 maanantai klo 17.30 – 19.00

Mupe 7 keskiviikko klo 17.00 – 18.00

Mupe 4 verkkokurssi

Mupe 8 verkkokurssi



Juniorivaskiyhtye esiintyi maaliskuussa 2024 koululaiskonsertissa Raahesalissa opettaja Gabriel Koten johdolla.

Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Musiikkileikkikoulussa opiskelevat lapset ovat alle kouluikäisiä vauvasta eskarilaisiin. Rinnalle on kehitetty musiikkivalmennus 7-9-vuotiaille lapsille, joista osa opiskelee musiikkiopistossa pääaineenaan valitsemaansa instrumenttia. Heille tunnit ovat valmentautumista musiikin perusteiden opintoihin.

Musiikkileikkikoulun ja musiikkivalmennuksen opiskelun myötä lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään laulamalla ja soittamalla. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään. Musiikkileikkikoulussa ja musiikkivalmennuksessa lukuvuonna 2024-2025 Raahen musiikkiopistossa opiskelee 108 lasta.

Lukuvuonna 2024-2025 järjestettävät musiikkileikkikoulu- ja musiikkivalmennusryhmät

Vauvat	0-1 vuotiaat	tiistai	klo 15.00 – 15.45
Taaperot	1-2 vuotiaat	tiistai	klo 16.00 – 16.45
Taaperot	1-2 vuotiaat	tiistai	klo 17.45 – 18.30
Taaperot	1-2 vuotiaat	keskiviikko	klo 17.00 – 17.45
Nuput	2-4 vuotiaat	maanantai	klo 17.45 – 18.30
Nuput	2-4 vuotiaat	tiistai	klo 17.00 – 17.45
Nuput	2-4 vuotiaat	keskiviikko	klo 16.00 – 16.45
Silmut	4-5 vuotiaat	maanantai	klo 15.15 – 16.00
Taimet	5-6 vuotiaat	tiistai	klo 16.00 – 16.45
Taimet	5-6 vuotiaat	keskiviikko	klo 17.45 – 18.30
Hiirenkorvat		maanantai	klo 17.00 – 17.45
Musiikkivalmennus Kisällit		tiistai	klo 18.30 – 19.30
Musiikkivalmennus Sepät		keskiviikko	klo 18.30 – 19.30
Musiikkivalmennus Suutarit		maanantai	klo 18.30 – 19.30



Musiikkileikkikoulussa lauletaan paljon ja soitetaan muun muassa rytmi- sekä laattasoittimilla. Kuva vauvaryhmän muskaritunnilta, opettajana toimii Erja Mesimäki.

Konserttitoiminta

Raahen musiikkiopisto on omilla konserteillaan, yhteistyössä toteutetuilla musiikkitapahtumillaan ja lukuisilla eri tilaisuuksien musiikkiesityksillään mukana kaupungin kulttuuritoiminnassa.

Musiikkiopisto toteuttaa vuosittain niin barokkimusiikin kuin myös klassisen aikakauden musiikin tuokioita yhdessä Raahen museon kanssa. Kirjastolla pidetään kulttuuritoimen kanssa yhteistyössä kuukausittain pienimuotoisia Musikanttien tuokioita, ja seurakunnan kanssa järjestetään iltamusiikkituokioita niin Raahen kirkossa kuin myös Pattijoen seurakuntatalolla. Pitkin vuotta musiikkiopisto osallistuu musiikkiesityksiin lukuisiin tapahtumiin, ja niin opettajat kuin oppilaatkin vierailevat myös päiväkodeissa, kouluilla ja palvelutaloissa pienimutoisten konserttien muodossa. Näiden lisäksi musiikkiopisto järjestää lukuisia omia konsertteja eri teemoilla; suurin osa näistä pidetään Keskuskoulun salissa.

Konserttien kautta oppilaat saavat varmuutta esiintymiseen sekä luottamusta omaan osaamiseensa soittajana. Tapahtumissa soittaminen myös vahvistaa heidän suhdettaan esittävään taiteeseen. Raahen musiikkiopisto järjestää vuositasolla noin 80 konserttia kaupunkilaisten iloksi. Musiikkiopiston konsertteihin on vapaa pääsy ja musiikkiopiston konserttavierailut ovat vastaanottajille veloittamattomia.

Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Raahen musiikkiopisto toteuttaa musiikkiyhteistyötä useiden eri tahojen kanssa niin Raahen kaupungissa kuin myös alueellisesti. Yhteistyötä kaupunkitasolla tehdään muun muassa Raahen seurakunnan, kaupungin kulttuuri- ja opetustoimen, Raahen Opiston ja koulutuskeskus Brahen kanssa. Tapahtumakokonaisuuksia järjestetään myös useiden kuorojen ja muiden taiteentekijöiden kanssa yhteisteoksia. Alueellista yhteistyötä oppilaitos tekee tiiviisti Ylivieskan seudun musiikkiopiston ja Oulun konservatorion kanssa.

Hanketoiminta

Opetushallitus on myöntänyt hankeavusta Raahen musiikkiopistolle Sävelletään yhdessä! -hankkeelle lukuvuodelle 2024-2025.

Sävelletään yhdessä! -hankkeen myötä säveltäminen tuodaan osaksi jokaisen oppilaan opintopolkua. Tavoitteena on lisätä opettajien ja opiskelijoiden osaamista säveltämisessä koulutusten avulla ja saada myös ohjausta oppitunneilla toteutettavaan opettajien vastuulla olevaan sävellysopetukseen. Nuotinnusohjelmiin liittyvien koulutusten kautta saadaan keinoja tukea lasten ja nuorten säveltämistä sekä osaamista nuotintaa laulettu ja soitettu musiikki. Hankkeen myötä pyritään tukemaan oppilaiden luovuuden kasvua ja kulttuurin monimuotoisuuden ymmärtämistä. Hankerahoituksen avulla voidaan hankkia välineistöä, kuten esimerkiksi tietokoneita ja sävellysohjelmia.

Sävellyksen opettajan kanssa työskentään kevätkaudelle 2025 esitettäväksi suursävellys, joka kokoa eri instrumenttiryhmät. Opettajat ja oppilaat työskentelevät yhdessä säveltäessä teos, jossa musiikin varhaiskasvatuksen oppilaat ovat mukana tarinan ja melodioiden luomisessa, instrumentti- ja lauluoppilaat säveltävät melodioita, mupetunneilla soinnutetaan melodiat, ja kaikki pohtivat kouluttajien ohjauksella kokonaisuutta ja harmonioita. Hankkeen tavoitteena onkin sitoa yhteen musiikin varhaiskasvatus, instrumenttiopetus ja musiikin hahmotusaineiden opetus.

Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2024-2025

Musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaisesti jokainen opiskelija osallistuu oman taitotasonsa mukaan yhtyesoittoon. Erilaiset kokoonpanot antavat oppilaille monipuoliset mahdollisuudet soittaa periodiluonteisesti useissakin yhtyeissä. Orkesterisoitinten soittajilla ensisijainen yhteissoittopaikka on luonnollisesti orkesteri.

Raahe Sinfonietta

Harjoitukset periodissa erikseen sovituksi Keskuskoululla

Raahe Sinfonietassa oppilaat pääsevät soittamaan sinfoniaorkesterikokoonpanossa. Soittajisto kootaan musiikkiopiston pitkällä olevista jousisoitin- ja puhallinoppilaista sekä tarvittaessa lyömäsoittajista. Myös musiikkiopiston entiset oppilaat voivat olla mukana Raahe Sinfonietan soittajistossa. Orkesteri harjoittelee periodeittain tavoitteena valmistaa ohjelmaa musiikkiopiston konsertteihin tai muihin tapahtumiin. Syyskaudella 2024 Raahe Sinfonietta valmistaa ohjelmaa kaupungin Itsenäisyyspäiväjuhlaan yhteistyössä eri toimijoiden kanssa. Raahe Sinfoniettaa johtaa Ewa Tracz-Lejman, vastuuopettajina Pawel Wieckowski, Salla Törmänen, Weronika Skowronska, Oskari Elomaa ja Gabriel Kote.

Juniorijouset

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

Nuorempien jousisoittajien orkesteri, josta vähitellen siirrytään soittamaan Raahe Sinfoniettaan. Orkesteri harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen ohjelmaa musiikkiopiston konsertteihin sekä muihin tapahtumiin. Jousiorkesteria johtaa Ewa Tracz-Lejman, vastuuopettajina ja Pawel Wieckowski, Salla Törmänen ja Oskari Elomaa.

Minijouset

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 17.00-17.45 Keskuskoululla

Minijouset on muutamia vuosia soittaneiden viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Minijouset harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Minijousia johtaa syyskaudella 2024 Salla Törmänen ja kevätkaudella 2025 Ewa Czarnocka.

Viuluniekat

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 17.00-17.45 Keskuskoululla

Viuluniekat on juuri opintonsa aloittaneiden viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Minijousiin. Viuluniekat harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Viuluniekkoja johtaa syyskaudella 2024 Salla Törmänen ja kevätkaudella 2025 Ewa Czarnocka.

Selloyhtye

Harjoitukset periodeissa

Aloittavien sellonsoittajien yhtye, jossa opetellaan soittamaan yhdessä toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Yhtye harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen jonkin konserttiesityksen. Selloyhtyettä johtaa Oskari Elomaa.

Suzuki-ryhmät

Harjoitukset viikoittain

Suzuki-viulusoittajat harjoittelevat omissa ryhmissään. Suzukiryhmät esittävät valmistamaansa ohjelmaa musiikkiopiston konserteissa ja muissa kaupungin tapahtumissa. Ohjaajana toimii Marita Tuhkala.

Kamarimusiikkiyhtyeet

Harjoitukset periodeissa

Musiikkiopistossa toimii useita kamarimusiikkiyhtyeitä, jotka koostuvat eri-ikäisistä sekä eritasoisista oppilassoittajista. Myös instrumenttiryhmät näissä yhtyeissä vaihtelevat lukuvuoden aikana. Yhtyeet koostuvat yleensä kahdesta kahdeksaan soittajaan.

Kamarimusiikkiopetuksen toteuttamisessa opettajilla on mahdollisuus tehdä yhteistyötä toisen instrumentin opettajien ja oppilaiden kanssa. Yhteissoittovelvoite on kirjattu myös musiikkiopiston opetussuunnitelmaan ja se on osa musiikkiopistossa suoritettavia yhteisiä opintoja. Virkaopettajilla ja päätoimisilla tuntiopettajilla on opetusvelvollisuuteen sisällytetty kamarimusiikkitunteja, joiden puitteissa he ohjaavat oppilaitaan yhteissoittoon erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.



Kulttuuripalveluiden järjestämä Veteraanipäivän juhlan musiikkiesitykset huhtikuussa 2024 toteutettiin yhteistyössä Raahen musiikkiopiston orkesterin Raahen Sinfonietan, Raahen Puhallinorkesterin, Raahen Mieslaulajien ja Keskuskoulun musiikkiluokkien kuoron kanssa. Johtajana toimi Ewa Tracz-Lejman.

Vaskiyhtyeet

Harjoitukset periodissa Keskuskoululla

Vaskisoittajien yhtyeet, jotka valmentavat yhteissoittoon perusopintojen aikana ja pidemmällä aikavälillä Raahen Sinfonietassa soittamiseen. Vaskiyhtyeitä johtaa Gabriel Kote. Vaskiyhtyeet esiintyvät lukuvuoden aikana musiikkiopiston konserteissa ja tapahtumissa muun muassa Joulukonsertissa Raahen kirkossa.

Bändi

Bändi kokoontuu tiistaisin klo 19.15-20.15 Friemanin talolla

Rytmimusiikin opetuksen puitteissa musiikkiopistossa annetaan opetusta sähkökitaran, sähköbasson ja rytmisoittimien soitossa sekä pop-jazz-laulussa. Bändikerhotoimintaa ohjaavat Toni Hämäläinen ja Kristian Kokko. Bänditoiminnassa tehdään yhteistyötä kaupungin Nuorisotoimen kanssa.

Lukukausimaksut

Artikkeli		Maksu
Instrumenttiopetus	30'	160,-
	45'	190,-
	60'	210,-
Sivuaine	30'	100,-
	45'	120,-
Maksut sisältävät ryhmäaineopetuksen		
Sisaralennus alkaen toisesta sisaruksesta		20,-
Musiikkileikkikoulu	45'	95,-

Soitinvuokrat

1.vuosi	40,-
2.vuosi	60,-
3.vuosi	80,-

Soittimen vuokraaja vastaa kuljetuksesta, särkymisestä, vurityksistä sekä kielen / kielisarjojen uusimisesta. Musiikkiopisto vastaa huolloista ja normaalista kulumisesta aiheutuvista varaosahankinnoista.

Maksut musiikkiopiston ulkopuolisille/ ulkopaikkakuntalaisille opiskelijoille

Musiikin perusteet	1 tai 2	90,-
	3, 4, 5, 6, 7 tai 8	110,-
Solistisen opetuksen lukukausimaksu		925,-
Sisältää ryhmäaineopetuksen		
Suoritukset	IO1 tai IO2	90,-
	IO3	110,-
	IO4 tai lopputyö	148,-
	Mupe -suoritukset	60,-

TOIMINTAKALENTERI 2024-2025

SYKSY 2024

Elokuu

RAAHEN MUSIIKKIOPISTO

Laatija: Kristina Leskinen

25.9.2024

	Syyskuu	Lokakuu	Marraskuu	Joulukuu	
	1	1	1	1	1
	2	2 Op. kokous klo 11-13	2 Pyhänpäivä	2 Tapahumat/ vierailut	2
	3		3	3 Poppiskonsertti klo 19, Friemanin talo	3
	4	4 Op. kokous klo 11-13	4	4 Tapahumat/ vierailut	4
	5		5	5 Suunnittelu + joulurukoukku klo 10-15	5
	6		6 Op. kokous klo 11-13	6 Iisensäisyyspäivä	6
	7	7 Iltamusiikki klo 19, Pattijoen srk-talo	7 Marraskuun laakaa klo 19, KK	7	7
	8		8	8	8
Suunnittelu	9		9	9	9
	10		10	10	10
	11	11 Isearviointi + parantamissuunnitelma klo 11-13	11	11 Joulua odoteleassa klo 19, KK	11
Suunnittelu	12		12 Musikanntien tuokio klo 18, Kirjasto	12	12
Omia suunnittelu	13		13	13	13
	14		14 Sävelten tunnelmaa klo 19, KK	14	14
	15		15	15	15
	16	16 Karnelempäivän musiikkituokio klo 18, Kirjasto	16	16 Joulukonsertti klo 19, Raahen kirkko	16
	17		17	17	17
	18		18 Talvisissa tunnelmissa klo 19, KK	18	18
	19		19	19	19
	20		20	20	20
	21		21 Tahtien tulkinta -konsertti klo 19, srk-keskus	21	21
	22		22	22	22
	23		23	23	23
	24	24 Musikanntien tuokio klo 18, Kirjasto	24	24 Jouluaatto	24
	25		25 Iltamusiikki klo 19, Pattijoen srk-talo	25 Joulupäivä	25
	26	26 Syksyn tuulia klo 19, KK	26	26 2. joulupäivä	26
	27		27 Tavikonsertti Silikajoella klo 19, Ruukin koulu	27	27
	28		28	28	28
	29	29 Barokkituokio klo 19	29	29	29
	30	30 Barokkituokio klo 19	30	30	30
	31		31		31
Opetuspäivät Muun työn päivät	13 3	21	18	21 Muun työn päivä Opetuspäivät yhteensä Muun työn päivät yht.	11 1 84 4

Opettajien lukuvuosi alkaa 9.8.2024

Opetus alkaa 14.8.2024

Syysloviikko 21.-27.10.2024

Muu työ 5.12.2024

Joululoma 18.12.2024- 6.1.2025

Loppipäinen, vappu ja Iisensäisyyspäivä vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle

TOIMINTAKALENTERI 2024-2025

RAAHEN MUSIIKKIOPISTO

Laatija: Kristina Leskinen

KEVÄT 2025

	Tammikuu	Helmi- kuu	Maaliskuu	Huhtikuu	Toukokuu
Uudenvuodenpäivä	1	1	1	1	1
	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	3
	4	4	4	4	4
	5	5	5	5	5
Loppipäivä	6	6	6	6	6
	7	7	7	7	7
	8	8	8	8	8
Op. kokous klo 11-13	9	9	9	9 Op. kokous klo 11-13	9
	10	10	10	10	10
	11	11	11	11	11
	12	12	12 Op. kokous klo 11-13	12	12
	13	13	13	13	13
	14	14	14	14	14
	15	15	15	15 Hiihtoseuran viikon iltaesitys klo 19	15
	16	16	16	16	16
	17	17	17	17	17
	18	18	18	18 Pitkaperäinen	18
	19	19	19	19	19
	20	20	20	20 Päätöspäivä	20
	21	21	21	21 2. päätöspäivä	21
	22	22	22	22	22 Kevään juhlat klo 18, KK
	23	23	23	23	23
	24	24	24	24	24
	25	25	25	25	25
	26	26	26	26	26 Suunnittelu
	27	27	27	27	27 Suunnittelu
	28	28	28	28	28
	29	29	29	29	29 Helatorstai
	30	30	30	30	30 Työ
	31	31	31	31	31
Opetuspäivät	20	20	16	18	17
Lukukausi ja opetus alkaa 7.1.2025					
Talviloima 3.-9.3.2025					
Valintakokeet 29.4.2025					
Työ-päivä 30.4.2025					
Kesäloma alkaa 28.5.2025					
Loppipäivä, vapuu ja itsenäisyyspäivä vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle					
Muu työ kuuluu virkooppettajille yhteensä 90 tuntia lukuvuodessa, päätoimisille tuntiopettajille 1-14 tuntia lukuvuodessa					

Opetuspäivät

Lukukausi ja opetus alkaa 7.1.2025

Talviloima 3.-9.3.2025

Valintakokeet 29.4.2025

Työ-päivä 30.4.2025

Kesäloma alkaa 28.5.2025

Loppipäivä, vapuu ja itsenäisyyspäivä vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle

Muu työ kuuluu virkooppettajille yhteensä 90 tuntia lukuvuodessa, päätoimisille tuntiopettajille 1-14 tuntia lukuvuodessa

Muun työn päivä

Muun työn päivä

Muun työn päivä

Muun työn päivä

Muun työn päivä

Muun työn päivä

Muun työn päivä

Muun työn päivä

18

17

2

2

2

2

2

2

Opetuspäivät yhteensä

Muun työn päivät yht.

Muun työn päivät yht.

Työpäivät yht.

Opetuspäivät yhteensä

Muun työn päivät yht.

Muun työn päivät yht.

Työpäivät yht.

Opetuspäivät yhteensä

Muun työn päivät yht.

Muun työn päivät yht.

Työpäivät yht.

Opetuspäivät yhteensä

Muun työn päivät yht.