

RAAHEN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTASUUNNITELMA 2023-2024



Sisällys

Raahen musiikkiopiston henkilöstö	2
Toimintaperiaate.....	3
Oppilasmäärät.....	4
Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu	6
Suzuki-opetus.....	7
Musiikin perusopinnot	7
Syventävät opinnot.....	8
Musiikin hahmotusopinnot.....	9
Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2023-2024.....	10
Raahe Sinfonietta.....	10
Juniorijouset.....	10
Minijouset	10
Selloyhtye.....	10
Suzuki-ryhmät	10
Kamarimusiikkiyhtyeet	11
Vaskiyhtyeet.....	11
Raahen Kamut.....	12
Bändi	12
Muu toiminta lukuvuonna 2023-2024.....	13
Oppilaskonsertit ja yhteistyökonsertit.....	13
Musiikkiyhteistyö	13
Valtionavustukset hanketoimintaan	13
Musiikkiopiston 50-juhlavuoden pääkonsertti pidettiin 19.4.2023 Raahesalissa	14
Lukukausimaksut.....	16

Kannen kuva:

Suorkesteri musiikkiopiston 50-vuotisjuhlakonsertissa 19.4.2023 Raahesalissa. Johtajana Ewa Tracz-Lejman.

Valokuvat Jaana Pirilä

Raahen musiikkiopiston henkilöstö

REHTORI

Leskinen Kristina

OPISTOSIHTTEERI

Pirilä Jaana

TOIMISTO-/ILTAVAHTIMESTARI

Määttä Joonas

OPETTAJAT

Bujalski Jaroslaw - piano
Czarnocka Ewa - viulu, alttoviulu, viuluyhtye, jousiorkesteri
Elomaa Oskari - sello, selloyhtyeet, jousiorkesteri, suunnittelijaopettaja
Hämäläinen Toni - harmonikka, musiikin perusteet, kansanmusiikkiyhtye, bändikoulu
Kaurala Eliisa - musiikin perusteet, suunnittelijaopettaja
Kauranen Sari - kantele, kansanmusiikkiyhtye
Kokko Kristian - kitara, kitarayhtyeet, bändikoulu
Kote Gabriel - vaskisoittimet, vaskiyhtyeet
Lehto Ulla - huilu
Leppäsalo Jari-Veikko - klarinetti, saksofoni, klarinetti- ja saksofoniyhtyeet
Manninen Antti - piano, säestys
Mesimäki Erja - musiikkileikkikoulu, nokkahuilu
de los Reyes Lozano Carmen - piano, säestys
Rättyä Heli - laulu, pop&jazz-laulu
Tuhkala Marita - suzuki-viulu, suzuki-ryhmät
Tähtinen Kristiina - piano
Törmänen Salla - alttoviulu, viulu
Vaarama Anu - piano, fagotti
Wieckowski Pawel - viulu

TUNTIOPETTAJAT

Anttila Erja - lyömäsoittimet
Leppänen Katriina - huilu
Luukkonen Marika - urut, piano
Morottaja Hanna-Maria – piano
Nivala Saara - klarinetti, saksofoni
Skowronska Weronika - alttoviulu
Tracz-Lejman Ewa – sinfoniaorkesteri

Toimintaperiaate

Raahen musiikkiopisto on seutukunnallinen, musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta antava taideoppilaitos. Opetus perustuu Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton suosittamiin sisältöihin ja arviointiperusteisiin.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti opetuksen tulee luoda edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin. Opetuksen tavoitteena on myös tukea oppilaan henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Taiteen perusopetuksen tavoitteiden mukaan oppilaita ohjataan keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Raahen musiikkiopiston monipuolinen opetustarjonta kattaa varhaisiän musiikkikasvatuksen sekä musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuudet. Perusopinnot on tarkoitettu pääasiassa kouluikäisille lapsille ja nuorille. Syventävät opinnot aloitetaan perusopintojen jälkeen, jolloin opiskelijaryhmä koostuu pääosin nuorista ja nuorista aikuisista. Varhaisiän musiikkikasvatus toteutetaan musiikkileikkikoulutoimintana. Lisäksi oppilaitoksessa toimii Suzuki-opetus viulunsoitossa.

Raahen musiikkiopisto on vahvasti alueellinen kulttuuritoimija, joka järjestää säännöllisesti konsertteja ja musiikkitapahtumia sekä poikkitaiteellisia produktioita. Musiikkiopiston toimintaan kuuluvat olennaisesti myös musiikkikulttuurin edistäminen ja kehittämiseen liittyvä toiminta. Taideyhteistyö perusopetuksen ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa on jatkuvaa.



Yhteistyö kaupungin kulttuuritoimen kanssa on jatkuvaa, mistä yksi esimerkki yllä, musiikkituokio kirjastossa. Esiintymässä Suzuki-viuluryhmä, ohjaajana Marita Tuhkala.

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2023

Raahе

<i>Oppiaine</i>	<i>Osasto</i>	<i>Pääaine</i>	<i>Sivuaine</i>	<i>Yhteensä</i>
Alttoviulu	SO	1		1
	PO	19		19
		20		20
Fagotti	SO	1		1
		1		1
Harmonikka	PO	5	1	6
		5	1	6
Huilu	SO	4		4
	PO	17		17
		21		21
Kantele	SO	2		2
	PO	20		20
		22		22
Kitara	SO	1		1
	PO	16		16
		17		17
Klarinetti	PO	9		9
		9		9
Käyrätorvi	PO	1		1
		1		1
Laulu	SO	2		2
	PO	13	1	14
		15	1	16
Lyömäsoittimet	PO	6		6
		6		6
Nokkahuilu	PO	4		4
		4		4
Pasuuna	PO	4		4
		4		4
Piano	SO	8		8
	PO	93	3	96
		101	3	104

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2023

Raahe

Oppiaine

Pop&jazz-laulu	SO	2		2
	PO	2	2	4
		4	2	6
Saksofoni	SO	1		1
	PO	5		5
		6		6
Sello	SO	2		2
	PO	20		20
		22		22
Suzuki-viulu	PO	17		17
		17		17
Sähkökitara	PO	3		3
		3		3
Tenoritorvi	PO	1		1
		1		1
Trumpetti	PO	9		9
		9		9
Urut	SO	1		1
	PO	1		1
		2		2
Vapaa säestys	PO		3	3
			3	3
Viulu	SO	2		2
	PO	47		47
		49		49
Yhteensä		337	10	347
Instrumenttioppilaat yhteensä				
Instrumenttioppilaat				347
Soitinvalmennusoppilaat				15
Musiikkileikkikouluoppilaat				93
Kaikki yhteensä				455

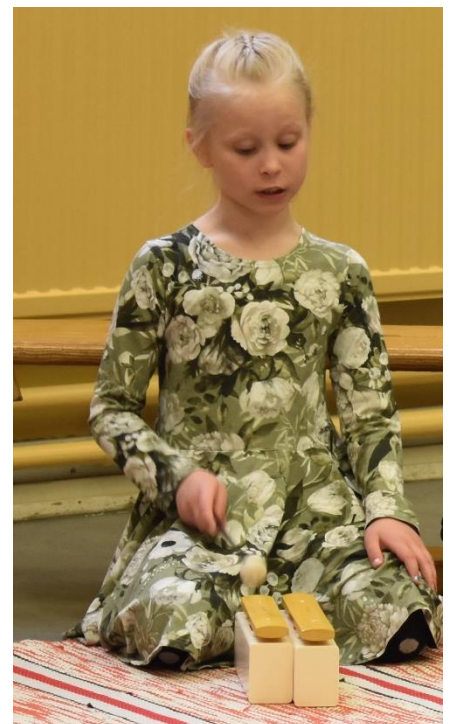
Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Musiikkileikkikoulussa opiskelevat lapset ovat alle kouluikäisiä vauvasta eskarilaisiin. Rinnalle on kehitetty musiikkivalmennus 7-9-vuotiaille lapsille, joista osa opiskelee musiikkiopistossa pääaineenaan valitsemaansa instrumenttia. Heille tunnit ovat valmentautumista musiikin perusteiden opintoihin.

Musiikkileikkikoulun ja musiikkivalmennuksen opiskelun myötä lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään laulamalla ja soittamalla. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään. Musiikkileikkikoulussa ja musiikkivalmennuksessa lukuvuonna 2023-2024 Raahen musiikkiopistossa opiskelee 105 lasta.

Lukuvuonna 2023-2024 järjestettävät musiikkileikkikoulu- ja musiikkivalmennusryhmät

Vauvat	0-1 vuotiaat	tiistai	klo 15.00 – 15.45
Taaperot	1-2 vuotiaat	maanantai	klo 17.45 – 18.30
Taaperot	1-2 vuotiaat	tiistai	klo 16.00 – 16.45
Taaperot	1-2 vuotiaat	keskiviikko	klo 17.45 – 18.30
Nuput	2-4 vuotiaat	maanantai	klo 17.45 – 18.30
Nuput	2-4 vuotiaat	tiistai	klo 17.00 – 17.45
Silmut	4-5 vuotiaat	maanantai	klo 15.00 – 15.45
Taimet	5-6 vuotiaat	tiistai	klo 17.45 – 18.45
Taimet	5-6 vuotiaat	keskiviikko	klo 16.00 – 17.00
Hiirenkorvat		keskiviikko	klo 17.00 – 17.45
Musiikkivalmennus Kisällit		tiistai	klo 18.45 – 19.30
Musiikkivalmennus Nikkarit		maanantai	klo 16.00 – 17.00
Musiikkivalmennus Sepät		keskiviikko	klo 18.30 – 19.30
Musiikkivalmennus Suutarit		maanantai	klo 18.30 – 19.30



Musiikkileikkikoulussa lauletaan ja soitetaan paljon rytmi- sekä laattasoittimilla. Opettajana toimii Erja Mesimäki.

Suzuki-opetus

Suzuki-opetusmenetelmä perustuu ajatukseen, että lapsi voi oppia soittamaan samalla luonnollisella tavalla kuin hän omaksuu oman äidinkiensä. Suzuki-menetelmään kuuluu olennaisena musiikin kuuntelu osana lapsen luonnollista ympäristöä. Opetuksen lähtökohtana on soiva mielikuva musiikista, ja nuotinluku aloitetaan opinnoissa myöhemmin. Opetus on yksilöopetusta, mutta oppilaat osallistuvat säännöllisesti ryhmätunneille. Näin eri-ikäiset lapset oppivat myös luontevasti toisiltaan ja saavat lisää motivaatiota harjoitteluun.

Tavoitteena on kasvattaa lapsesta musiikin avulla tasapainoinen ja harmoninen ihminen niin, että musiikki olisi osa hänen persoonaansa. Raahen musiikkiopistossa Suzuki- metodia käytetään osassa viulunsoiton opetusta, lukuvuonna 2023-2024 oppilaita on 19.

Musiikin perusopinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen perusopintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen pääinstrumentin perustekniikkaan ja -ohjelmistoon sekä yhteismusisoinnin perusteisiin. Opetus on oppilaslähtöistä ja opiskelijan yksilöllisiin tavoitteisiin nojaavaa. Opintoihin kuuluvat musiikin hahmotusaineet ovat instrumenttiopinnoille tukiaine. Opinnot koostuvat kaikille yhteisistä opinnoista ja vapaasti valittavista opinnoista.

Musiikin perusopintojen tavoitteena on, että

- oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja
- oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia
- kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan.

Musiikin esittäminen on olennainen osa opintoja. Opetuksessa hyödynnetään musiikkiopiston konserttitilaisuuksien lisäksi lasten ja nuorten normaaliin elämänpiiriin kuuluvia esiintymismahdollisuuksia kodeissa, kouluilla ja seurakuntien tilaisuuksissa. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan oppilaitoksen musiikkituokioissa ja konserteissa.



Sellotrion yhteismusisoinnin iloa.

Syventävät opinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen syventävien opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää edelleen oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että hän kykenee itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas harjaantuu omaksumaan ja esittämään laajoja musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen.

Syventävien opintojen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää edelleen musiikin perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- laajentaa musiikin ja sen eri tyylien tuntemustaan sekä syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin

Säännöllinen esiintyminen on olennainen osa opintoja myös syventävissä opinnoissa. Opintokokonaisuus koostuu kaikille yhteisistä sekä valinnaisista oppiaineista. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan konserteissa. Syventäviin opintoihin kuuluu lopputyö, jonka voi tehdä instrumentti- tai muihin opintoihin painottuen.



Syventävien opintojen todistukseen vaaditaan niin pääaineen kuin musiikin hahmotusaineiden opinnoista useita suorituksia. Opintoihin sisältyy lopputyö, joka voi sisältää esimerkiksi musiikin esittämistä, kirjallista tutkimusta tai näiden yhdistelmää.

Keväällä 2023 syventävien opintojen todistuksen saivat Tiia Lämsä, klassinen laulu (vas.), Ellinoora Mäkelä, kantele & pop-jazzlaulu sekä Jaakko Mylly, saksofoni ja sävellys/sovitus.

Musiikin hahmotusopinnot

Musiikin hahmotusopinnot ovat instrumenttiopintojen tärkeä tukiaine. Musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian tyylien tuntemus muodostavat opintojen keskeisen sisällön.

Lukuvuonna 2023-2024 järjestettävät musiikin hahmotusopintojen ryhmät

Mupe 1	maanantai	klo 15.15 – 16.15
	tiistai	klo 16.45 – 17.45
	keskiviikko	klo 16.00 – 17.00
	keskiviikko	klo 17.00 – 18.00
	keskiviikko	klo 17.00 – 18.00
	torstai	klo 15.15 – 16.15
	torstai	klo 15.15 – 16.15

Mupe 1-2	torstai	klo 17.30 – 19.00
-----------------	---------	-------------------

Mupe 2	maanantai	klo 16.30 – 17.30
	tiistai	klo 15.15 – 16.15
	torstai	klo 16.30 – 17.30

Mupe 3	maanantai	klo 17.30 – 18.45
	tiistai	klo 16.30 – 17.45
	tiistai	klo 17.45 – 19.00
	keskiviikko	klo 18.00 – 19.15
	torstai	klo 16.15 – 17.30

Mupe 4	tiistai	klo 17.45 – 19.15
	keskiviikko	klo 15.15 – 16.45

Mupe 5	maanantai	klo 17.30 – 19.00
---------------	-----------	-------------------

Mupe 6	maanantai	klo 16.00 – 17.30
---------------	-----------	-------------------

Mupe 4 verkkokurssi

Mupe 8 verkkokurssi



Superkanteleorkesteri on perustettu vuonna 2021 kahden musiikkiopiston kehittämishankkeen ympärille. Opettajat Riikka Yli-Kotila Ylivieskan seudun musiikkiopistosta sekä Sari Kauranen Raahen musiikkiopistosta jatkavat yhteistyötä.

Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2023-2024

Musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaisesti jokainen opiskelija osallistuu oman taitotasonsa mukaan yhtyesoittoon. Erilaiset kokoonpanot antavat oppilaille monipuoliset mahdollisuudet soittaa periodiluonteisesti useissakin yhtyeissä. Orkesterisoitinten soittajilla ensisijainen yhteissoittopaikka on luonnollisesti orkesteri.

Raahe Sinfonietta

Harjoitukset periodissa perjantaisin klo 16.30-19.00 Keskuskoululla

Raahe Sinfonietassa oppilaat pääsevät soittamaan sinfoniaorkesterikokoonpanossa. Soittajisto kootaan musiikkiopiston pitkällä olevista jousisoitin- ja puhallinoppilaista sekä tarvittaessa lyömäsoittajista. Myös musiikkiopiston entiset oppilaat voivat olla mukana Raahe Sinfonietan soittajistossa. Orkesteri harjoittelee periodeittain tavoitteena valmistaa ohjelmaa musiikkiopiston konsertteihin tai muihin tapahtumiin. Syyskaudella 2023 Raahe Sinfonietta Kamariorkesteri, joka on pienempi kokoonpano ja soittaa vaativampaa ohjelmaa, valmistaa Brahe Classican tilauksesta Tunnelmamatka Raaheen –konsertin esitettäväksi Raahasalissa 7.11.2023. Raahe Sinfoniettaa johtaa Ewa Tracz-Lejman, vastuuolettajina Pawel Wieckowski, Salla Törmänen, Weronika Skowronska, Oskari Elomaa ja Gabriel Kote.

Juniorijouset

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

Nuorempien jousisoittajien orkesteri, josta vähitellen siirrytään soittamaan Raahe Sinfoniettaan. Orkesteri harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen ohjelmaa musiikkiopiston konsertteihin sekä muihin tapahtumiin. Jousiorkesteria johtavaa Ewa Czarnocka, vastuuolettajina Oskari Elomaa ja Salla Törmänen. Juniorijousiorkesteri valmistaa ohjelmaa syyskaudella 2023 musiikkiopiston Joulukonserttiin Raahan kirkossa ja kevätkaudella oppilaitoksen tapahtumiin.

Minijouset

Harjoitukset periodissa keskiviikkoisin klo 17.00-17.45 Keskuskoululla

Muutamia vuosia soittaneiden viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Minijouset harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen aina konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Viuluyhtyettä johtaa Ewa Czarnocka, vastuuolettajana Salla Törmänen.

Selloyhtye

Harjoitukset periodeissa

Aloittavien sellonsoittajien yhtye, jossa opetellaan soittamaan yhdessä toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Yhtye harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen jonkin konserttiesityksen. Selloyhtyettä johtaa Oskari Elomaa.

Suzuki-ryhmät

Harjoitukset viikoittain

Suzuki-soittajilla on omat ryhmätunnit, joiden ohjaajana toimii Marita Tuhkala.

Kamarimusiikkiyhtyeet **Harjoitukset periodeissa**

Musiikkiopistossa toimii useita kamarimusiikkiyhtyeitä, jotka koostuvat eri-ikäisistä sekä eritasoisista oppilassoittajista. Myös instrumenttiryhmät näissä yhtyeissä vaihtelevat lukuvuoden aikana. Yhtyeet koostuvat yleensä kahdesta kahdeksaan soittajaan.

Kamarimusiikkiopetuksen toteuttamisessa opettajilla on mahdollisuus tehdä yhteistyötä toisen instrumentin opettajien ja oppilaiden kanssa. Yhteissoittovelvoite on kirjattu myös musiikkiopiston opetussuunnitelmaan ja se on osa musiikkiopistossa suoritettavia yhteisiä opintoja. Virkaopettajilla ja päätoimisilla tuntiopettajilla on opetusvelvollisuuteen sisällytetty kamarimusiikkitunteja, joiden puitteissa he ohjaavat oppilaitaan yhteissoittoon erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.



Kamarimusiikkia toteutetaan laajassa mittakaavassa erilaisten kokoonpanojen kanssa. Pianoduo Hilda Tuomaala & Veikka Niskakangas ovat soittaneet yhdessä jo vuosien ajan (vas.). Periodiluonteisesti kootaan soittajaryhmiä, esimerkkinä kamariyhtyeessä viime vuonna yhdessä soittaneet Kerttu Terho, huilu ja Fanny Nurro, viulu (oik.).

Vaskiyhtyeet

Harjoitukset periodissa maanantaisin klo 17.30-18.30 ja keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

Vaskisoittajien yhtyeet, joka valmentavat yhteissoittoon perusopintojen aikana ja pidemmällä aikavälillä Raahen Sinfonietassa soittamiseen. Vaskiyhtyeitä johtaa Gabriel Kote. Vaskiyhtyeet esiintyvät lukuvuoden aikana musiikkiopiston konserteissa ja tapahtumissa muun muassa Joulukonsertissa Raahen kirkossa.

Raahen Kamut

Harjoitukset keskiviikkoisin klo 18.15-19.15 Brahenkatu 2 toimipisteessä

Raahen Kamut on kansanmusiikkiyhtye, jonka ohjelmisto koostuu suomalaisesta kansanmusiikista. Yhtyeen kokoonpanon perusta on kanteleen- ja harmonikansoittajissa. Periodeittain muut mukana olevat instrumentit vaihtelevat. Esiintyminen erilaisissa tapahtumissa on olennainen osa yhtyeen toimintaa. Raahen Kamuja ohjaavat Sari Kauranen ja Toni Hämäläinen.

Bändi

Bändi kokoontuu tiistaisin klo 19.15-20.15 lukion musiikkiluokassa

Rytmimusiikin opetuksen puitteissa musiikkiopistossa annetaan opetusta sähkökitaran, sähköbasson ja rytmisoittimien soitossa sekä pop-jazz-laulussa. Bändikerhotoimintaa ohjaavat Toni Hämäläinen ja Kristian Kokko. Bänditoiminnassa tehdään yhteistyötä kaupungin Nuorisotoimen kanssa.



Musiikkiopiston bändi toteuttaa musiikkitapahtumia yhteistyössä Nuorisotoimen kanssa. Ohjaajina toimivat Heli Rättyä, Kristian Kokko ja Toni Hämäläinen sekä avustajana Raahen Musiikin Juho Ilkko.

Muu toiminta lukuvuonna 2023-2024

Oppilaskonsertit ja yhteistyökonsertit

Raahen musiikkiopisto on musiikkiesityksillään mukana lukuisissa kaupungin tapahtumissa. Musiikkiopisto toteuttaa vuosittain niin barokkimusiikin kuin myös klassisen aikakauden musiikin tuokioita yhdessä Raahen museon kanssa. Kirjastolla pidetään kuukausittain pienimuotoisia Musikanttien tuokioita, ja seurakunnan kanssa järjestetään iltamusiikkituokioita niin Raahen kirkossa kuin myös Pattijoen seurakuntatalolla. Joulukuussa musiikkiopisto osallistuu Annanpäivän tapahtumiin joulusoittajaisilla, ja erikseen sovitusti oppilaat musisoivat opettajiensa kanssa niin yksityisten kuin myös kaupungin eri toimijoiden tilaisuuksissa. Näiden lisäksi musiikkiopisto järjestää lukuisia omia konsertteja kuukausittain eri teemoilla; suurin osa näistä pidetään Keskuskoulun salissa.

Konserttien kautta oppilaat saavat varmuutta esiintymiseen sekä luottamusta omaan osaamiseensa soittajana; tapahtumissa soittaminen myös vahvistaa heidän suhdettaan esittävään taiteeseen. Konserttien myötä oppilaat ja myös heidän huoltajansa ovat tärkeä osa oppilaitoksen tapahtumatoimintaa. Konserttien ja kymmenien vuosittaisten esiintymisten kautta Raahen musiikkiopiston voi katsoa olevan merkittävä paikallinen kulttuuritoimija.

Musiikkiyhteistyö

Raahen musiikkiopisto toteuttaa musiikkiyhteistyötä useiden eri tahojen kanssa niin Raahen kaupungissa kuin myös alueellisesti. Yhteistyötä tehdään muun muassa Raahen seurakunnan, kaupungin kulttuuri- ja opetustoimen, Raahen Opiston sekä koulutuskeskus Brahen kanssa. Tapahtumakokonaisuuksia järjestetään myös useiden kuorojen ja muiden taiteentekijöiden kanssa yhteisteoksina.

Musiikkiopiston opettajat tekevät oppilaidensa kanssa musiikillisia vierailuita kaupungin päiväkoteihin ja palvelukeskuksiin. Vierailuita on toteutettu myös tarjoamalla musiikkihetkiä Praatissa, Neuvorassissa sekä paikallisissa liikkeissä. Nämä kaikki musiikkiyhteistyötoiminnot ovat osa musiikkiopiston tarjoamaa musiikkikasvatusta tai musiikkikulttuuritoimintaa, jotka ovat vastaanottajille veloituksettomia.

Valtionavustukset hanketoimintaan

Opetushallitus on myöntänyt hankeavusta musiikkiopiston yhteismusisoinnin monipuolisuuden kehittämiseen juhluvuottaan viettävän oppilaitoksen toiminnassa. Juhluvuottaan viettävän Raahen musiikkiopiston 50 -vuotisjuhlakonsertin ohjelma rakennettiin osin hankerahoituksen avulla yhteismusisoinnin ympärille, sillä hankkeen puitteissa pyrittiin lisäämään yhteismusisointia ja rakentamaan myös hieman erikoisempia kokoonpanoja. Hankerahalla pystyttiin hankkimaan orkesterimateriaalia ja tilaamaan sovituksia erilaisille yhtyeille, näistä suuri osa esitettiin myös Juhlakonsertissa. Suurorkesterissa soitti yhteensä lähes 100 musiikkiopiston oppilasta, entistä opiskelijaa ja opettajaa. Sen esittämän teoksen osaan tilattiin Juhlakonserttia varten lisäsovitus, jossa Raahen Sinfonietan sinfoniaorkesterikokoonpanon kanssa soittivat myös harmonikat, kanteleet ja kitarat.

Hanke yhteismusisoinnin kehittämisessä jatkuu syyslukukauden 2023 aikana, jolloin tavoitteena on vielä pystyä rikastuttamaan toimintaa monipuolistamalla kokoonpanoja ja valmistamaan vaihtelevaa ohjelmaa eri ryhmille. Tapahtumapäiviä suunnataan muun muassa pianisteille, lyömäsoittajille ja laulajille. Suzuki-viulunsoittajat osallistuvat opettajansa kanssa keväkaudella 2024 useiden musiikkioppilaitosten yhteishankkeeseen, joka kokoaa lähes 200 Suzuki-soittajaa Tampere talolla pidettävään konserttiin. Hanke on Opetushallituksen tukema.

Musiikkiopiston 50-juhlavuoden pääkonsertti pidettiin 19.4.2023 Raahesalissa



Minijouset valloitti soitto-lauluesityksellään (kuva yllä), johtajanaan Ewa Czarnocka.
Kamariyhtyeen solistina taituroi alttoviulisti Katriina Lohi (kuva alla).



Juhlakonserttiin kootussa Raahe Sinfonietta Kamariorkesterissa soittivat opinnoissan pidemmälle ehtineet opiskelijat, useat opettajat sekä joukko entisiä opiskelijoita. Johtajana toimi Ewa Tracz-Lejman (kuva yllä).

Juhlakonsertin päätteeksi esiintyi Ewa Tracz-Lejmanin johdolla Suurorkesteri, jossa oli mukana lähes 100 soittajaa.

Lukukausimaksut

Artikkeli		Maksu
Instrumenttiopetus	30'	160,-
	45'	190,-
	60'	210,-
Sivuaine	30'	100,-
	45'	120,-
Maksut sisältävät ryhmäaineopetuksen		
Sisaralennus alkaen toisesta sisaruksesta		20,-
Musiikkileikkikoulu	45'	95,-

Soitinvuokrat

1.vuosi	40,-
2.vuosi	60,-
3.vuosi	80,-

Soittimen vuokraaja vastaa kuljetuksesta, särkymisestä, vurityksistä sekä kielen / kielisarjojen uusimisesta. Musiikkiopisto vastaa huolloista ja normaalista kulumisesta aiheutuvista varaosahankinnoista.

Maksut musiikkiopiston ulkopuolisille/ ulkopaikkakuntalaisille opiskelijoille

Musiikin perusteet	1 tai 2	90,-
	3, 4, 5, 6, 7 tai 8	110,-
Solistisen opetuksen lukukausimaksu		925,-
Sisältää ryhmäaineopetuksen		
Suoritukset	IO1 tai IO2	90,-
	IO3	110,-
	IO4 tai lopputyö	148,-
	Mupe -suoritukset	60,-



Musiikkiopisto tekee mahdollisuuksien mukaan musiikillisia vierailuhetkiä eri paikkoihin ilahduttamaan ihmisten arkipäivää. Näistä esimerkkeinä Kanteleyhtyeen esiintyminen Citymarketissa opettaja Sari Kaurasen johdolla (kuva yllä) sekä fagotisti Laura Leskisen ja opettaja Anu Vaaraman vierailu Hopeataurissa (kuva alla).

TOMINTAKALENTERI 2023-2024

SYKSY 2023

RAAHEN MUSIIKKIOPISTO

Laatija: Kristina Leskinen

4.10.2023

	Syyskuu	Lokakuu	Marraskuu	Joulukuu	
	1	1	1 Barokkituokio klo 19, Museo	1	1
	2	2		2	2
	3	3		3	3
	4	4	4 Pöytäpäivä	4	4 Oma suunnittelu - 4 tuntia
	5	5	5 Musiikkituokio klo 19, KK	5	5 Tapahumat/ vierailut
	6 Op. Kokous klo 11-13,30	6	6 Musiikkituokio klo 19, KK	6	6 Itsenäisyyspäivä
	7	7	7 Tunnelmatka Raahen klo 19, Raahesali	7	7 Tapahumat/ vierailut
	8	8	8 Op. Kokous 11-13	8	8 Suomalaisen musiikin konsertti klo 19, KK
	9	9	9 Ilta musiikki klo 19, Pattiöjen srk-talo	9	9
Summittelu	10	10		10	10
Koulutus	11	11	11 Op. Kokous 11-13	11	11
	12	12		12	12 Musiikkituokio klo 19, KK
	13	13		13	13
	14	14		14	14 Joulukonsertti klo 19, Raahen kirkko
	15	15		15	15
	16	16		16	16
	17	17	17 Musiikintien tuokio klo 18, Kirjasto	17	17
	18	18		18	18 Tyhy
	19	19		19	19
	20 Työhyvinvointik. parannamissuunnitelma klo 11-13	20		20	20
	21	21	21 Tähtien tuikeita klo 19, srk-keskus	21	21
	22	22	22 Musiikintien tuokio klo 18, Kirjasto	22	22
Työhyvinvointiysely/ itsearvointi klo 11-13	23	23	23 Vierailukonsertti Siljajoella klo 19, Ruukin koulu	23	23
	24	24	24	24	24 Jouluaatto
	25	25	25	25	25 Joulupäivä
	26	26	26	26	26 2. joulupäivä
	27 Musiikintien tuokio klo 18, Kirjasto	27	27 Ilta musiikki klo 19, Pattiöjen srk-talo	27	27
	28	28		28	28
	29	29		29	29
	30	30		30	30
	31	31	Barokkituokio klo 19, Museo	31	31
Onetuspäivät	14	21		22	10
Muun työn päivät	2			17	2
					84
					4

Onetuspäivät

Muun työn päivät

Opetustien lukuvuosi alkaa 10.8.2023

Opetus alkaa 14.8.2023

Syysloma viikko 23.-29.10.2023

Joululoma 19.12.2023- 4.1.2024

Loppiaisen vapuu ja itsenäisyysv vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle

Muun työ kuuluu virkaopettajille yhteensä 90 tuntia lukuvuodessa, päätoimisille tuntiopettajille 1-14 tuntia lukuvuodessa

