

## Täysikuu-veistoksen siirto uudelle paikalle

Rakennetun ympäristön lautakunta 18.01.2023 § 5

1049/02.07.01/2022

Valmistelija

Tilahallinnan päällikkö Jari Näränen

Täysikuu-veistos on Raahe-Seuran ja Raahen kaupungin yhteinen hankinta, joka sijoitettiin Rautatalon sisäänkäynnin edustalle vuonna 1996. Raahe-Seura pyysi patsasehdotuksia kolmelta kuvanveistäjältä, joista valittiin italialaissyntyinen läänintaiteilija Antonio da Cuda jonka veistoksia on hankittu Kalajoelle, Ylivieskaan ja Pyhäjärvelle.

Täysikuu-veistos on noin viiden metrin korkuinen pronssiin valettu patsas, jonka sisällä on ruostesuojattu teräsrunko. Veistoksen ympärille on rakennettu ympyränmuotoinen vesiallas pienine suihkuineen taiteilijan suunnitelman mukaisesti. Kun veistos siirretään uuteen paikkaan, luovutaan suihkulähteestä ja se korvataan sopivilla istutuksilla, jolloin vältetään ylläpito- ja kunnossapitokuluista.

Rautataloksi kutsuttu rakennus Täysikuu-veistoksen takaa purettiin vuosina 2018-2019, ja tulevana keväänä 2023 tontille alkaa rakentumaan Lapti Oy:n Rautatorni. Rautatornin rakennustyömaan alkaessa keväällä on kaupungin omistama Täysikuu-veistos siirrettävä uudelle paikalle tai varastoitava väliaikaisesti. Tilahallinta vastaa veistoksen siirrosta ja esittää vaihtoehtoisiksi sijoituspaikoiksi rakennetun ympäristön lautakunnan valittavaksi Rantakadun viereistä Laivurinaukiota, vuonna 2022 palaneen Kuusela-rakennuksen tonttia tai Vihannin Ukonkantin piha-aluetta.

Esittelijä

Tekninen johtaja Vimpari Jarkko

Päätösesitys

Päätösesitys annetaan kokouksessa.

Päätös

Käydyin keskustelun jälkeen tekninen johtaja antoi päätösesityksen, että Täysikuu-patsas sijoitetaan Rantatorille. Jäsen Kari Laurila esitti, että asia jätetään pöydälle tarkempien suunnitelmien saamiseksi päätöksenteon tueksi. Lautakunta hyväksyi pöydällepanoesityksen yksimielisesti ja jätti asian pöydälle.