

RAAHEN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTASUUNNITELMA 2022-2023



Sisällys

Raahen musiikkiopiston henkilöstö	2
Toimintaperiaate.....	3
Oppilasmäärät.....	4
Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu	6
Suzuki-opetus.....	6
Syventävät opinnot.....	7
Musiikin hahmotusopinnot.....	8
Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2022-2023.....	9
Raahe Sinfonietta.....	10
Juniorijouset.....	10
Vaskiyhtyeet.....	10
Raahen Kamut.....	10
Bändi	10
Minijouset	11
Selloyhtye.....	11
Kamarimusiikkiyhtyeet	11
Suzuki-ryhmät	11
Muu toiminta lukuvuonna 2022-2023.....	12
Oppilaskonsertit ja yhteistyökonsertit.....	12
Musiikkiyhteistyö	12
Valtionavustukset hanketoimintaan.....	12
Lukukausimaksut.....	13

Raahen musiikkiopiston henkilöstö

REHTORI

Leskinen Kristina

OPISTOSIHTTEERI

Pirilä Jaana

TOIMISTO-/ILTAVAHTIMESTARI

Määttä Joonas

OPETTAJAT

Bujalski Jaroslaw - piano
Czarnocka Ewa - viulu, alttoviulu, viuluyhtye, jousiorkesteri
Elomaa Oskari - sello, selloyhtyeet, jousiorkesteri, suunnittelijaopettaja
Hämäläinen Toni - harmonikka, musiikin perusteet, kansanmusiikkiyhtye, bändikoulu
Kaurala Eliisa - musiikin perusteet, suunnittelijaopettaja
Kauranen Sari - kantele, kansanmusiikkiyhtye
Kokko Kristian - kitara, kitarayhtyeet, bändikoulu
Kote Gabriel - vaskisoittimet, puhallinyhtye, vaskiyhtyeet
Lehto Ulla - huilu
Leppäsalo Jari-Veikko - klarinetti, saksofoni (virkavapaa 1.8. - 23.10.2022)
Mesimäki Erja - musiikkileikkikoulu, nokkahuilu
de los Reyes Lozano Carmen - piano, säestys
Rättyä Heli - laulu, pop&jazz-laulu
Tuhkala Marita - suzuki-viulu, suzuki-ryhmät
Tähtinen Kristiina - piano
Törmänen Salla - alttoviulu, viulu
Vaarama Anu - piano, fagotti
Wieckowski Pawel - viulu

TUNTIOPETTAJAT

Alaräihä Joonas - lyömäsoittimet
Leppänen Katriina - huilu
Luukkonen Marika - urut, piano
Morottaja Hanna-Maria – piano, säestys
Nivala Saara - klarinetti, saksofoni (sijaisuus 1.8. - 23.10.2022)
Skowronska Weronika - alttoviulu, viulu
Tracz-Lejman Ewa - sinfoniaorkesteri

Toimintaperiaate

Raahen musiikkiopisto on seutukunnallinen, musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta antava taideoppilaitos. Opetus perustuu Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton suosittamiin sisältöihin ja arviointiperusteisiin.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti opetuksen tulee luoda edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin. Opetuksen tavoitteena on myös tukea oppilaan henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Taiteen perusopetuksen tavoitteiden mukaan oppilaita ohjataan keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Raahen musiikkiopiston monipuolinen opetustarjonta kattaa varhaisiän musiikkikasvatuksen sekä musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuudet. Perusopinnot on tarkoitettu pääasiassa kouluikäisille lapsille ja nuorille. Syventävät opinnot aloitetaan perusopintojen jälkeen, jolloin opiskelijaryhmä koostuu pääosin nuorista ja nuorista aikuisista. Varhaisiän musiikkikasvatus toteutetaan musiikkileikkikoulutoimintana. Lisäksi oppilaitoksessa toimii Suzuki-opetus viulunsoitossa.

Raahen musiikkiopisto on vahvasti alueellinen kulttuuritoimija, joka järjestää säännöllisesti konsertteja ja musiikkitapahtumia sekä poikkitaiteellisia produktioita. Musiikkiopiston toimintaan kuuluvat olennaisesti myös musiikkikulttuurin edistäminen ja kehittämiseen liittyvä toiminta. Taideyhteistyö perusopetuksen ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa on jatkuvaa.



Joulukonserttitallenne vuodelta 2021 tehtiin Raahen kirkossa. Kuva kantele-lyömäsoitinyhtyeen esityksestä.

Kannessa kuva Juniorijousiorkesterin sellonsoittajista toukokuun konsertissa.
Valokuvat Jaana Pirilä, Heli Rättyä, Oskari Elomaa, Riikka Yli-Kotila.

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2022

Raahе

<i>Oppiaine</i>	<i>Osasto</i>	<i>Pääaine</i>	<i>Sivuaine</i>	<i>Yhteensä</i>
Alttotorvi	PO	1		1
		1		1
Alttoviulu	SO	1		1
	PO	15		15
		16		16
Fagotti	SO	1		1
		1		1
Harmonikka	SO		1	1
	PO	6		6
		6	1	7
Huilu	SO	4		4
	PO	16		16
		20		20
Kantele	SO	2		2
	PO	20		20
		22		22
Kitara	PO	19		19
		19		19
Klarinetti	PO	8		8
		8		8
Käyrätorvi	PO	3		3
		3		3
Laulu	SO	2		2
	PO	12		12
		14		14
Lyömäsoittimet	SO	1		1
	PO	5		5
		6		6
Nokkahuilu	PO	2		2
		2		2
Pasuuna	PO	4		4
		4		4
Piano	SO	7	2	9
	PO	98	3	101
		105	5	110

Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2022

Raahе

Oppiaine

Popjazz-laulu	SO	2	1	3
	PO	3	1	3
		5	2	6
Saksofoni	SO	1		1
	PO	5		5
		6		6
Sello	SO	1		1
	PO	19		19
		20		20
Suzuki-viulu	PO	20		20
		20		20
Sähkökitara	PO	7		7
		7		7
Tenoritorvi	PO	1		1
		1		1
Trumpetti	PO	12		12
		12		12
Urut	SO	1		1
	PO	1		1
		2		2
Vapaa säestys	SO	2	1	3
		2	1	3
Viulu	SO	1		1
	PO	45		45
		46		46
Yhteensä		348	9	357
Instrumenttioppilaat yhteensä				
Instrumenttioppilaat				357
Soitinvalmennusoppilaat				13
Musiikkileikkikouluoppilaat				108
Kaikki yhteensä				478

Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Musiikkileikkikoulussa opiskelevat lapset ovat alle kouluikäisiä vauvasta eskarilaisiin. Rinnalle on kehitetty musiikkivalmennus 7-9-vuotiaille lapsille, joista osa opiskelee musiikkiopistossa pääaineenaan valitsemaansa instrumenttia. Heille tunnit ovat valmentautumista musiikin perusteiden opintoihin.

Musiikkileikkikoulun ja musiikkivalmennuksen opiskelun myötä lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään laulamalla ja soittamalla. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään. Musiikkileikkikoulussa ja musiikkivalmennuksessa lukuvuonna 2022-2023 Raahen musiikkiopistossa opiskelee 109 lasta.

Lukuvuonna 2022- 2023 järjestettävät musiikkileikkikoulu- ja musiikkivalmennusryhmät

Vauvat	0-1 vuotiaat	keskiviikko	klo 15.00 – 15.45
Taaperot	1-2 vuotiaat	maanantai	klo 17.00 – 17.45
Taaperot	1-2 vuotiaat	tiistai	klo 16.00 – 16.45
Taaperot	1-2 vuotiaat	torstai	klo 17.45 – 18.30
Nuput	2-4 vuotiaat	maanantai	klo 17.45 – 18.30
Nuput	2-4 vuotiaat	tiistai	klo 17.00 – 17.45
Nuput	2-4 vuotiaat	torstai	klo 16.00 – 16.45
Versot	4-5 vuotiaat	keskiviikko	klo 16.00 – 16.45
Versot	4-5 vuotiaat	torstai	klo 17.00 – 17.45
Taimet	5-6 vuotiaat	maanantai	klo 18.30 – 19.30
Taimet	5-6 vuotiaat	tiistai	klo 17.45 – 18.45
Taimet	5-6 vuotiaat	keskiviikko	klo 17.45 – 18.45
Hiirenkorvat		keskiviikko	klo 17.00 – 17.45
Musiikkivalmennus Kisällit		tiistai	klo 18.45 – 19.30
Musiikkivalmennus Kisällit		keskiviikko	klo 18.30 – 19.30
Musiikkivalmennus Nikkarit		tiistai	klo 15.00 – 16.00
Musiikkivalmennus Sepät		torstai	klo 18.30 – 19.30
Musiikkivalmennus Suutarit		maanantai	klo 16.00 – 16.45

Suzuki-opetus

Suzuki-opetusmenetelmä perustuu ajatukseen, että lapsi voi oppia soittamaan samalla luonnollisella tavalla kuin hän omaksuu oman äidinkielsensä. Suzuki-menetelmään kuuluu olennaisena musiikin kuuntelu osana lapsen luonnollista ympäristöä niin varhain kuin suinkin. Tavoitteena on kuunnella päivittäin kotona äänitteitä kappaleista, joita lapsi myöhemmin soittaa. Opetuksen lähtökohtana on soiva mielikuva musiikista. Nuotinluku aloitetaan opinnoissa myöhemmin. Opetus on yksilöopetusta, mutta oppilaat osallistuvat säännöllisesti ryhmätunneille. Näin eri-ikäiset lapset oppivat myös luontevasti toisiltaan ja saavat lisää motivaatiota harjoitteluun.

Tavoitteena on kasvattaa lapsesta musiikin avulla tasapainoinen ja harmoninen ihminen niin, että musiikki olisi osa hänen persoonaansa. Suzuki- metodin avulla voidaan opettaa lapsille kaikkia instrumentteja. Raahen musiikkiopistossa Suzuki- metodia käytetään osassa viulunsoiton opetusta, lukuvuonna 2022-2023 oppilaita on 23.

Musiikin perusopinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen perusopintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen pääinstrumentin perustekniikkaan ja -ohjelmistoon sekä yhteismusisoinnin perusteisiin. Opetus on oppilaslähtöistä ja opiskelijan yksilöllisiin tavoitteisiin nojaavaa. Opintoihin kuuluvat musiikin hahmotusaineet ovat instrumenttiopinnoille tukiaine. Opinnot koostuvat kaikille yhteisistä opinnoista ja vapaasti valittavista opinnoista.

Musiikin perusopintojen tavoitteena on, että

- oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja
- oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia
- kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan.

Musiikin esittäminen on olennainen osa opintoja. Opetuksessa hyödynnetään musiikkiopiston konserttitilaisuuksien lisäksi lasten ja nuorten normaaliin elämänpiiriin kuuluvia esiintymismahdollisuuksia kodeissa, kouluilla ja seurakuntien tilaisuuksissa. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan oppilaitoksen musiikkituokioissa ja konserteissa.

Syventävät opinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen syventävien opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää edelleen oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että hän kykenee itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas harjaantuu omaksuma ja esittämään laajoja musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen.

Syventävien opintojen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää edelleen musiikin perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- laajentaa musiikin ja sen eri tyylien tuntemustaan sekä syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin

Säännöllinen esiintyminen on olennainen osa opintoja myös syventävissä opinnoissa. Opintokokonaisuus koostuu kaikille yhteisistä sekä valinnaisista oppiaineista. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan konserteissa. Syventäviin opintoihin kuuluu lopputyö, jonka voi tehdä instrumentti- tai muihin opintoihin painottuen.



Liina Erkkilä, huilu, Silja Kuusirati, viulu ja Jaakko Nauha, käyrätorvi kuvattuna esitystilanteessa konsertissa.

Musiikin hahmotusopinnot

Musiikin hahmotusopinnot ovat instrumenttiopintojen tärkeä tukiaine. Musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian tyylien tuntemus muodostavat opintojen keskeisen sisällön.

Lukuvuonna 2022-2023 järjestettävät musiikin hahmotusopintojen ryhmät

Mupe 1	maanantai	klo 15.15 – 16.15
	maanantai	klo 16.30 – 17.30
	keskiviikko	klo 17.00 – 18.00
	torstai	klo 15.15 – 16.15
	torstai	klo 16.30 – 17.30

Mupe 1-2	torstai	klo 17.30 – 19.00
-----------------	---------	-------------------

Mupe 2	tiistai	klo 16.45 – 17.45
	tiistai	klo 17.00 – 18.00
	tiistai	klo 18.00 – 19.00
	keskiviikko	klo 18.00 – 19.00
	torstai	klo 15.15 – 16.15

Mupe 3	maanantai	klo 17.30 – 18.45
	tiistai	klo 15.15 – 16.30
	torstai	klo 16.15 – 17.30

Mupe 4	tiistai	klo 17.45 – 19.15
	keskiviikko	klo 15.15 – 16.45

Mupe 5	maanantai	klo 16.00 – 17.30
---------------	-----------	-------------------

Mupe 6	maanantai	klo 17.30 – 19.00
---------------	-----------	-------------------

Mupe 4 verkkokurssi
Mupe 8 verkkokurssi



Viulunsoitonopiskelija Irene Nauha kevään 2022 juhlakonsertissa. Pianosaestyksestä vastasi lida Nauha.



Nuutti Hirvonen tuli palkituksi Oulussa järjestetyssä XII Leevi Madetoja -pianokilpailussa alle 13- vuotiaiden sarjassa.



Kanteleduo Helmiina Mäkelä & Linda Puskala sai Tampereella järjestetyssä Kansainvälisessä kanteleyhtyekilpailussa erityismaininnan esityksestään.

Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2022-2023

Musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaisesti jokainen opiskelija osallistuu oman taitotasonsa mukaan yhteysoittoon. Erilaiset kokoonpanot antavat oppilaille monipuoliset mahdollisuudet soittaa periodiluonteisesti useissakin yhtyeissä. Orkesterisoitinten soittajilla ensisijainen yhteissoittopaikka on luonnollisesti orkesteri.

Raahe Sinfonietta

Harjoitukset perjantaisin klo 16.30-18.30 Keskuskoululla

Musiikkiopiston sinfoniaorkesterissa Raahe Sinfonietassa oppilaat pääsevät soittamaan isossa orkesterikokoonpanossa. Soittajisto kootaan musiikkiopiston pitkällä olevista jousisoitin- ja puhallinoppilaista sekä tarvittaessa lyömäsoittajista. Myös musiikkiopiston entiset oppilaat voivat olla mukana Raahe Sinfonietan soittajistossa. Orkesteri harjoittelee periodeittain ja esiintyy aina jakson päätyttyä konsertissa. Raahe Sinfoniettaa johtaa Ewa Tracz-Lejman, assistentteina vastuuopettajat Pawel Wieckowski, Salla Törmänen, Weronika Skowronska, Oskari Elomaa ja Gabriel Kote. Orkesteri valmistaa esitettävää ohjelmaa Joulukonserttiin 14.12.2022 Raahen kirkossa sekä Suomen musiikkioppilaitosten kevätpäiville, jolloin pidettävän juhlakonsertin yhteydessä vietetään musiikkiopiston 50-vuotista taivalta.

Juniorijouset

Harjoitukset keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

Nuorempien jousisoittajien orkesteri, josta vähitellen siirrytään soittamaan Raahe Sinfoniettaan. Orkesteri harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen jonkin konserttiesityksen. Jousiorkesteria johtavaa Ewa Czarnocka, vastuuopettajina Oskari Elomaa, Salla Törmänen ja Pwel Wieckowski. Syyskaudella 2021 Juniorijousiorkesteri esiintyy musiikkiopiston Joulukonsertissa Raahen kirkossa ja kevätkaudella musiikkiopiston 50-vuotisjuhlakonsertissa.

Vaskiyhtyeet

Harjoitukset yhtyeestä riippuen joko maanantaisin klo 17.30-18.30 tai keskiviikkoisin klo 18.00-19.15 Keskuskoululla

Vaskisoittajien yhtyeet, joka valmentavat yhteissoittoon perusopintojen aikana ja pidemmällä aikavälillä Raahe Sinfonietassa soittamiseen. Vaskiyhtyeitä johtaa Gabriel Kote. Vaskiyhtyeet esiintyvät lukuvuoden aikana musiikkiopiston konserteissa muun muassa Raahen kirkossa.

Raahen Kamut

Harjoitukset keskiviikkoisin klo 18.00-19.00 Keskuskoululla

Raahen Kamut on kansanmusiikkiyhtye, jonka ohjelmisto koostuu suomalaisesta kansanmusiikista. Yhtyeen kokoonpanon perusta on kanteleen- ja harmonikansoittajissa. Periodeittain muut mukana olevat instrumentit vaihtelevat. Esiintyminen erilaisissa tapahtumissa on olennainen osa yhtyeen toimintaa. Raahen Kamuja ohjaavat Sari Kauranen ja Toni Hämäläinen.

Bändi

Bändi kokoontuu tiistaisin klo 19.15-20.15 lukion musiikkiluokassa

Rytmimusiikin opetuksen puitteissa musiikkiopistossa annetaan opetusta sähkökitaran, sähköbasson ja rytmisoittimien soitossa sekä pop-jazz-laulussa. Bändikerhotoimintaa ohjaavat Toni Hämäläinen ja Kristian Kokko. Musiikkiopisto jatkaa periodimaisesti yhteistyötä Raahen Musiikin kanssa.

Minijouset

Harjoitukset keskiviikkoisin klo 17.00-17.45 Keskuskoululla

Muutamia vuosia soittaneiden viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Minijouset harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen aina konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Viuluyhtyettä johtaa Ewa Czarnocka, vastuupettajana Salla Törmänen.

Selloyhtye

Harjoitukset periodeissa

Aloittavien sellonsoittajien yhtye, jossa opetellaan soittamaan yhdessä toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Yhtye harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen jonkin konserttiesityksen. Selloyhtyettä johtaa Oskari Elomaa.

Kamarimusiikkiyhtyeet

Harjoitukset periodeissa

Musiikkiopistossa toimii useita kamarimusiikkiyhtyeitä, jotka koostuvat eri-ikäisistä sekä eritasoisista oppilassoittajista. Myös instrumenttiryhmät näissä yhtyeissä vaihtelevat lukuvuoden aikana. Yhtyeet koostuvat kahdesta kahdeksaan soittajaan lukuvuonna 2022-2023.

Kamarimusiikin toteuttaminen on myös yksi tärkeä osa opettajayhteistyötä. Opettajilla on mahdollisuus pyytää toisen insertimentti opettajia ja oppilaita osallistumaan yhteiseen kamarimusiikin tekoon. Yhteissovittelvelvoite on kirjattu musiikkiopiston opetussuunnitelmaan ja se on osa musiikkiopistossa suoritettavia yhteisiä opintoja. Virkaopettajilla ja päätoimisilla tuntiopettajilla on opetusvelvollisuuden sisällytetty kamarimusiikkitunteja, joiden puitteissa he ohjaavat oppilaitaan yhteissovittoon erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.

Suzuki-ryhmät

Suzuki-soittajilla on omat ryhmätunnit, joiden ohjaajana toimii Marita Tuhkala.



Musiikkiopiston bändi esiintyi Poppistukuokiossa toukokuussa 2022 Nuorisotoimen kanssa yhteistyössä järjestetyssä pienimuotoisessa musiikkitapahtumassa Friemanin talolla. Ohjaajina toimivat Kristian Kokko ja Toni Hämäläinen sekä avustajana Juho Ilkko.

Muu toiminta lukuvuonna 2022-2023

Oppilaskonsertit ja yhteistyökonsertit

Raahen musiikkiopisto on musiikkiesityksillään mukana lukuisissa kaupungin tapahtumissa. Musiikkiopisto toteuttaa mahdollisuuksien mukaan eri aikakausien musiikkeihin liittyviä tuokioita yhdessä Raahen museon kanssa. Kirjastolla pidetään kukkausittain pienille soittajille ja kuuntelijoille suunnattuja Musikanttien tuokioita ja seurakunnan kanssa järjestetään iltamusiikkituokioita niin Raahen kirkossa kuin myös Pattijhoen seurakuntatalolla. Joulukuussa musiikkiopisto osallistuu Annanpäivään joulusoittajaisilla, ja erikseen sovitusti oppilaat musisoivat opettajiensa kanssa erilaisissa tilaisuuksissa. Näiden lisäksi musiikkiopisto järjestää lukuisia omia konsertteja kuukausittain eri teemoilla; suurin osa näistä pidetään Keskuskoulun salissa.

Konserttien kautta oppilaat saavat varmuutta esiintymiseen sekä luottamusta omaan osaamiseensa soittajana; tapahtumissa soittaminen myös vahvistaa heidän suhdettaan esittävään taiteeseen. Konserttitoiminta sitoo omalta osaltaan yhteen oppilaita ja heidän vanhempiaan oppilaitoksen toimintaan. Konserttien ja lukuisten vuosittaisten esiintymisten kautta Raahen musiikkiopisto on merkittävä paikallinen kulttuuritoimija.

Musiikkiyhteistyö

Musiikkiyhteistyötä Raahen musiikkiopisto on toteuttanut useana vuonna kaupungin koulujen kanssa. Keväisin musiikkiopisto valmistaa soitinkarusellikonsertteja, joissa esitellään kaikki soitinryhmät. Kerronnallisissa konserteissa tuodaan esille soitinten historiaa ja niiden soittotapoja. Samalla annetaan tietoa mahdollisuuksista harrastaa musiikkia Raahen musiikkiopistossa.

Musiikkiopiston musiikkileikkikoulunopettaja tekee mahdollisuuksien mukaan musiikkivierailuja kaupungin päiväkodeihin sekä palvelukeskuksiin. Vierailujen aikana päiväkodeissa leikitetään ja lauljetaan lapsia musiikkilähtöisesti; palvelukodeissa tuokiot toteutetaan kuulijakunnan toiveita kuunnellen joko musiikkiesityksin tai yhdessä laulaen. Nämä kaikki musiikkiyhteistyötoiminnot ovat osa musiikkiopiston tarjoamaa musiikkikasvatusta, joka on vastaanottajalle veloituksetonta.

Valtionavustukset hanketoimintaan

Opetushallitus on myöntänyt hankeavusta musiikkiopiston yhteismusisoinnin monipuolisuuden kehittämiseen juhluvuottaan viettävän oppilaitoksen toiminnassa. Vuonna 2023 Raahen musiikkiopisto täyttää 50 vuotta, ja juhluvuoteen kuuluu muun muassa Suomen musiikkioppilaitosten liiton kevätpäivät Raahessa. Tapahtuman yhteydessä järjestetään 50-vuotisjuhlakonsertti, jonka ohjelma rakennetaan yhteismusisoinnin ympärille. Hankeavustusta hyödyntäen oppilaitoksessa voidaan monipuolisesti kehittää yhtye- ja orkesteritoimintaa sekä järjestää juhluvuoteen liittyen musiikkitapahtumia ja konsertteja erilaisten teemojen ympärille. Hankerahoitus antaa myös mahdollisuuden uuden materiaalin tilaamiseen ja hankkimiseen.



“Tunne-Väri-Sävel” multitaidekonsertissa vuonna 2021 improvisoitu musiikki sekä Raahen-opiston tuottama kuvamateriaali kohtasivat tarinallisessa tapahtumassa. Kerronnasta ja projektin käytännön toteutuksesta vastasi Kristiina Tähtinen.



Kuvien ja sävelten konsertin “Tunnelmamatka Raahen” taidekokonaisuuden loivat yhdessä musiikkiopiston orkesteri Raahen Sinfonietta, johtajanaan Ewa Tracz-Lejman ja Koulutuskeskus Brahen mediaryhmä, joka oli valmistanut esitettyyn musiikkiin soveltuvan kuvamateriaalin Raahen luonnosta. Konsertti toteutettiin marraskuussa 2021.

Lukukausimaksut

Artikkeli		Maksu
Instrumenttiopetus	30'	160,-
	45'	190,-
	60'	210,-
Sivuaine	30'	100,-
	45'	120,-
Maksut sisältävät ryhmäaineopetuksen		
Sisaralennus alkaen toisesta sisaruksesta		20,-
Musiikkileikkikoulu	45'	95,-

Soitinvuokrat

1.vuosi	40,-
2.vuosi	60,-
3.vuosi	80,-

Soittimen vuokraaja vastaa kuljetuksesta, särkymisestä, vaurioista sekä kielen / kielisarjojen uusimisesta. Musiikkiopisto vastaa huolloista ja normaalista kulumisesta aiheutuvista varaosahankinnoista.

Maksut musiikkiopiston ulkopuolisille/ ulkopaikkakuntalaisille opiskelijoille

Musiikin perusteet	1 tai 2	90,-
	3, 4, 5, 6, 7 tai 8	110,-
Solistisen opetuksen lukukausimaksu		925,-
Sisältää ryhmäaineopetuksen		
Suoritukset	I01 tai I02	90,-
	I03	110,-
	I04 tai lopputyö	148,-
	Mupe -suoritukset	60,-



Musiikkiopiston oppilaat esiintyivät aktiivisesti erilaisissa konserteissa pitkin vuotta. Kuvassa vasemmalla Venla Saukko, alttoviulu pianosäestäjänä Hanna-Maria Morottaja ja oikealla nuori pianisti Lenni Leskinen.



Superkanteleorkesteri konsertoi Kulttuurikeskus Akustiikassa Ylivieskassa huhtikuussa 2022. Ohjaajina toimivat opettajat Riikka Yli-Kotila, Sari Kauranen ja Senni Heiskanen. Kanteleorkesterin kokoaminen oli osa Opetushallituksen tukemaa hanketta kanteleensoiton pedagogisen yhteistyön lisäämiseksi Ylivieskan seudun musiikkiopiston kanssa. Superkanteleorkesteri osallistui toukokuussa Tampereella järjestettyyn KanteleKatselmukseen hienolla menestyksellä.

	Syyskuu	Lokakuu	Marraskuu	Joulukuu	
	1	1	1	1	1 Kamarimusiikkituokio klo 19, KK
	2	2	2	2	
	3	3	3	3	
	4	4	4	4	
	5	5	5	5	5 Suunnittelupäivä (op. oma)
	6	6	6	6	6 Itsenäisyyspäivä
	7	7	7	7	7 Pop-up -tuokiot
	8	8	8	8	8 Pop-up -tuokiot
	9	9	9	9	9 Pop-up -tuokiot, Annanpäivän musiikkia
	10	10	10	10	
Suunnittelupäivä klo 10-16	10	10	10	10	
Koulutus- ja suunnittelupäivä klo 10-14	11	11	11	11	
Oma suunnittelupäivä (lukujärjestykset)	12	12	12	12	12 Koulutus klo 10-12
	13	13	13	13	
	14	14	14	14	14 Joulukonsertti klo 19, Raahen kirkko
	15	15	15	15	15 Musiikkituokio klo 19, KK
	16	16	16	16	
	17	17	17	17	
	18	18	18	18	
	19	19	19	19	19 Yhteinen suunnittelupäivä
	20	20	20	20	
21 Op. työskentely (itsearviointi) klo 11-13	21	21	21	21	
	22	22	22	22	22 Vierailukonsertti klo 19, Ruukin koulu
	23	23	23	23	
	24	24	24	24	24 Joululaatto
	25	25	25	25	25 Joulupäivä
	26	26	26	26	26 Tapaninpäivä
	27	27	27	27	
	28	28	28	28	28 Musiikkituokio klo 19, KK
	29	29	29	29	29 Musiikkantien tuokio klo 18, Kirjasto
	30	30	30	30	
	31	31	31	31	
	13	22	16	22	11 Muun työn päivä
	3				2 Opetuspäivät yhteensä
					84 Muun työn päivät yht.
					5

Opetuspäivät
 Muun työn päivät

Opettajien lukuvuosi alkaa 10.8.2022
 Opetus alkaa 15.8.2022
 Syysloma viikko 24.-30.10.2022
 Joululoma 20.12.2022- 4.1.2023

Loppipäinen, vappu ja itsenäisyysv vähentävät opetuspäiviä
 silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle
 Muu työ kuuluu virkaopettajille yhteensä 90 tuntia lukuvuodessa, päätoimisille tuntiopettajille 1-14 tuntia lukuvuodessa

KEVÄT 2023

Tammikuu

	Heimikuu	Maaliskuu	Huhtikuu	Toukokuu	
Uudenvuodenpäivä	1	1	1	1 Vappu	1
	2	2	2	2	2
	3	3	3	3 Op. Kokous klo 11-13	3
	4	4	4 Ilanmusiikki klo 19, Raahen kirkko	4	4
Suunnittelupäivä (op. oma)	5	5	5 Op. Kokous klo 11-13	5	5
Loppipäivä	6	6	6	6	6
	7	7	7 Pitkäperjantai	7	7
	8	8	8	8	8
	9	9	9	9	9
	10	10	10 2. pääsiäispäivä	10	10
Op. Kokous klo 11-13	11	11	11	11	11
	12	12	12	12	12
	13	13	13	13	13
	14	14	14	14	14
	15	15	15 Op. Kokous klo 11-13	15	15
	16	16	16	16	16
	17	17	17	17	17
	18	18	18 Helatorstai	18	18
	19	19	19 SML-kevätpäivät	19	19
	20	20	20 SML-kevätpäivät	20	20
	21	21	21 SML-kevätpäivät	21	21
	22	22	22	22	22
	23	23	23	23	23
	24	24	24	24	24
	25	25	25 Valintakokeet	25 Kevään juhkakonsertti klo 19, KK	25
	26	26	26 Tyhy-päivä	26	26
	27	27	27	27	27
	28	28	28 Kantelekonsertti klo 19, Raahesali	28	28
	29	29	29	29	29
	30	30	30	30 Muun työn päivä	30
Koulutus	31	31	31	31	31

Opetuspäivät
Muun työn päivät

16
2

20

18
Muun työn päivät

16
2

20
Muun työn päivä

Opetuspäivät yhteensä
Muun työn päivät yht.

91
5

175

10

175

10

Lukukausi alkaa 5.1.2023
Opetus alkaa 9.1.2023
Tähtiloma 6.-12.3.2023
Valintakokeet 25.4.2023
Kesäloma alkaa 31.5.2023

Opetuspäivät yhteensä
Muun työn päivät yht.

175
10