



RAAHEN  
MUSIIKKIOPISTO

**TOIMINTASUUNNITELMA  
LUKUVUODELLE 2021-2022**



## Sisällys

Raahen musiikkiopiston henkilöstö .....	2
Toimintaperiaate.....	3
Raahen musiikkiopisto .....	4
Raahen musiikkiopisto .....	5
Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu .....	6
Suzuki-opetus.....	6
Syventävät opinnot .....	7
Musiikin perusteet .....	8
Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2021-2022.....	9
Raahen Sinfonietta.....	9
Juniorijousiorkesteri.....	9
Vaskiyhtye .....	9
Puupuhallinyhtyeet.....	9
Raahen Kamut.....	9
Bändivalmennus ja bändikerho .....	10
Minijouset .....	10
Viuluyhtye .....	10
Selloyhtye.....	10
Kamarimusiikkiyhtyeet .....	10
Suzuki-ryhmät .....	10
Muu toiminta lukuvuonna 2021-2022.....	11
Oppilaskonsertit ja yhteistyökonsertit.....	11
Musiikkiyhteistyö .....	11
Valtionavustukset hanketoimintaan.....	11
Lukukausimaksut 31.12.2021 asti.....	12
Lukukausimaksut 1.1.2022 alkaen .....	13

## Raahen musiikkiopiston henkilöstö

### REHTORI

---

Leskinen Kristina

### OPISTOSIHTTEERI

---

Pirilä Jaana

### TOIMISTO-/ILTAVAHTIMESTARI

---

Määttä Joonas

### OPETTAJAT

---

Bujalski Jaroslaw - piano  
Czarnocka Ewa - viulu, alttoviulu, viuluyhtye, jousiorkesteri  
Elomaa Oskari - sello, selloyhtyeet, jousiorkesteri  
Hämäläinen Toni - harmonikka, musiikin perusteet, kansanmusiikkiyhtye, bändikoulu  
Kaurala Eliisa - musiikin perusteet, suunnitteli ja opettaja  
Kauranen Sari - kantele, kansanmusiikkiyhtye  
Koekoek Jasper – piano, vapaa säestys, säestys (virka vapaa 1.8.2021-31.7.2022)  
Kokko Kristian - kitara, kitarayhtyeet, bändikoulu  
Kote Gabriel - vaskisoittimet, vaskiyhtye  
Lehto Ulla - huilu  
Leppäsalo Jari-Veikko - klarinetti, saksofoni, puupuhallinyhtyeet  
Mesimäki Erja - musiikkileikkikoulu, nokkahuilu  
Mikkonen Olli - piano, säestys  
Rättyä-Väisänen Heli - laulu, pop&jazz-laulu  
Tuhkala Marita - suzuki-viulu, suzuki-ryhmät  
Tähtinen Kristiina - piano, säestys, apulaisrehtori  
Törmänen Salla - alttoviulu, viulu (virka vapaa 1.8.2021-20.3.2022)  
Vaarama Anu - piano, säestys, fagotti  
Wieckowski Pawel – viulu

### TUNTIOPETTAJAT

---

Alaräihä Joonas - lyömäsoittimet  
Leppänen Katriina - huilu  
Luukkonen Marika - urut, piano  
Morottaja Hanna-Maria – piano, säestys  
Skowronska Weronika – alttoviulu, viulu  
Tracz-Lejman Ewa - sinfoniaorkesteri

## Toimintaperiaate

Raahen musiikkiopisto on seutukunnallinen, musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta antava taideoppilaitos. Opetus perustuu Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton suosittamiin sisältöihin ja arviointiperusteisiin.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti opetuksen tulee luoda edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin. Opetuksen tavoitteena on myös tukea oppilaan henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Taiteen perusopetuksen tavoitteiden mukaan oppilaita ohjataan keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Raahen musiikkiopiston monipuolinen opetustarjonta kattaa varhaisiän musiikkikasvatuksen sekä musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuudet. Perusopinnot on tarkoitettu pääasiassa kouluikäisille lapsille ja nuorille. Syventävät opinnot aloitetaan perusopintojen jälkeen, jolloin opiskelijaryhmä koostuu pääosin nuorista ja nuorista aikuisista. Varhaisiän musiikkikasvatus toteutetaan musiikkileikkikoulutoimintana. Lisäksi oppilaitoksessa toimii Suzuki-opetus viulunsoitossa.

Raahen musiikkiopisto on vahvasti alueellinen kulttuuritoimija, joka järjestää säännöllisesti konsertteja ja musiikkitapahtumia sekä poikkitaiteellisia produktioita. Musiikkiopiston toimintaan kuuluvat olennaisesti myös musiikkikulttuurin edistäminen ja kehittämiseen liittyvä toiminta. Taideyhteistyö perusopetuksen ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa on jatkuvaa.



## Raahen musiikkiopisto

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2021

Raahе

<i>Oppiaine</i>	<i>Osasto</i>	<i>Pääaine</i>	<i>Sivuaine</i>	<i>Yhteensä</i>
Alttoviulu	SO	1		1
	PO	12		12
		<b>13</b>		<b>13</b>
Alttotorvi	PO	2		2
		<b>2</b>		<b>2</b>
Fagotti	SO	1		1
		<b>1</b>		<b>1</b>
Harmonikka	SO	1	1	2
	PO	6		6
		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
Huilu	SO	3	1	4
	PO	17		17
		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>21</b>
Kantele	SO	1		1
	PO	23		23
		<b>24</b>		<b>24</b>
Kitara	SO	1		1
	PO	21		21
		<b>22</b>		<b>22</b>
Klarinetti	PO	9		9
		<b>9</b>		<b>9</b>
Käyrätorvi	SO	1		1
	PO	1		1
		<b>2</b>		<b>2</b>
Laulu	SO	2	1	3
	PO	12	1	13
		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
Lyömäsoittimet	SO	1		1
	PO	5		5
		<b>6</b>		<b>6</b>
Nokkahuilu	PO	1		1
		<b>1</b>		<b>1</b>
Piano	SO	6	2	8
	PO	94		94
		<b>100</b>	<b>2</b>	<b>102</b>

5

**Raahen musiikkiopisto**

Oppilasmäärät oppiaineittain 20.09.2021

Raahе

**Oppiaine**

Popjazz-laulu	SO	2	1	3
	PO	2	1	3
		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Saksofoni	SO	1		1
	PO	7	1	8
		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
Sello	PO	22		22
		<b>22</b>		<b>22</b>
Suzuki-viulu	PO	23		23
		<b>23</b>		<b>23</b>
Sähkökitara	PO	3		3
		<b>3</b>		<b>3</b>
Trumpetti	SO	1		1
	PO	15		15
		<b>16</b>		<b>16</b>
Urut	SO	1	1	2
	PO	2		2
		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
Vapaa säestys	SO		1	1
	PO		2	2
			<b>3</b>	<b>3</b>
Viulu	SO	2		2
	PO	44		44
		<b>46</b>		<b>46</b>
<b>Yhteensä</b>		<b>346</b>	<b>13</b>	<b>359</b>
Instrumenttioppilaat yhteensä				
Instrumenttioppilaat				359
Soitinvalmennusoppilaat				3
Musiikkileikkikouluoppilaat				103
<b>Kaikki yhteensä</b>				<b>465</b>

## Varhaisiän musiikkikasvatus – musiikkileikkikoulu

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Musiikkileikkikoulussa opiskelevat lapset ovat alle kouluikäisiä vauvasta eskarilaisiin. Rinnalle on kehitetty musiikkivalmennus 7-9-vuotiaille lapsille, joista osa opiskelee musiikkiopistossa pääaineenaan valitsemaansa instrumenttia. Heille tunnit ovat valmentautumista musiikin perusteiden opintoihin.

Musiikkileikkikoulun ja musiikkivalmennuksen opiskelun myötä lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään laulamalla ja soittamalla. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään. Musiikkileikkikoulussa ja musiikkivalmennuksessa lukuvuonna 2021-2022 Raahen musiikkiopistossa opiskelee 103 lasta.

### Lukuvuonna 2021- 2022 järjestettävät musiikkileikkikoulu- ja musiikkivalmennusryhmät

<b>Vauvat</b>	(synt. 2021)	tiistai	klo 15.00 – 15.45
<b>Taaperot</b>	(synt. 2020)	maanantai	klo 16.00 – 16.45
<b>Taaperot</b>	(synt. 2020-2018)	torstai	klo 17.45 – 18.30
<b>Taaperot</b>	(synt. 2019-2018)	tiistai	klo 17.00 – 17.45
<b>Nuput</b>	(synt. 2018-2017)	tiistai	klo 16.00 – 16.45
<b>Nuput</b>	(synt. 2017)	maanantai	klo 17.45 – 18.30
<b>Nuput</b>	(synt. 2017)	torstai	klo 17.00 – 17.45
<b>Versot</b>	(synt. 2016)	maanantai	klo 18.30 – 19.15
<b>Versot</b>	(synt. 2016)	tiistai	klo 17.45 – 18.30
<b>Versot</b>	(synt. 2016)	keskiviikko	klo 17.00 – 17.45
<b>Silmut</b>	(synt. 2016-2015)	maanantai	klo 17.00 – 17.45
<b>Taimet</b>	(synt. 2015)	torstai	klo 18.30 – 19.30
<b>Perheryhmä</b>		keskiviikko	klo 15.00 – 15.45
<b>Hiirenkorvat</b>		keskiviikko	klo 17.45 – 18.30
<b>Hiirenkorvat</b>		torstai	klo 16.00 – 16.45
<b>Musiikkivalmennus Kisällit</b>		tiistai	klo 18.30 – 19.30
<b>Musiikkivalmennus Nikkarit</b>		keskiviikko	klo 16.00 – 17.00
<b>Musiikkivalmennus Sepät</b>		keskiviikko	klo 18.30 – 19.30

## Suzuki-opetus

Suzuki-opetusmenetelmä perustuu ajatukseen, että lapsi voi oppia soittamaan samalla luonnollisella tavalla kuin hän omaksuu oman äidinkieltensä. Suzuki-menetelmään kuuluu olennaisena musiikin kuuntelu osana lapsen luonnollista ympäristöä niin varhain kuin suinkin. Tavoitteena on kuunnella päivittäin kotona äänitteitä kappaleista, joita lapsi myöhemmin soittaa. Opetuksen lähtökohtana on soiva mielikuva musiikista. Nuotinluku aloitetaan opinnoissa myöhemmin. Opetus on yksilöopetusta, mutta oppilaat osallistuvat säännöllisesti ryhmätunneille. Näin eri-ikäiset lapset oppivat myös luontevasti toisiltaan ja saavat lisää motivaatiota harjoitteluun.

Tavoitteena on kasvattaa lapsesta musiikin avulla tasapainoinen ja harmoninen ihminen niin, että musiikki olisi osa hänen persoonaansa. Suzuki- metodin avulla voidaan opettaa lapsille kaikkia instrumentteja. Raahen musiikkiopistossa Suzuki- metodia käytetään osassa viulunsoiton opetusta, lukuvuonna 2021-2022 oppilaita on 23.



## Musiikin perusopinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen perusopintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen pääinstrumentin perustekniikkaan ja -ohjelmistoon sekä yhteismusisoinnin perusteisiin. Opetus on oppilaslähtöistä ja opiskelijan yksilöllisiin tavoitteisiin nojaavaa. Opintoihin kuuluvat musiikin hahmotusaineet ovat instrumenttiopinnoille tukiaine. Opinnot koostuvat kaikille yhteisistä opinnoista ja vapaasti valittavista opinnoista.

Musiikin perusopintojen tavoitteena on, että

- oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja
- oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia
- kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan.

Musiikin esittäminen on olennainen osa opintoja. Opetuksessa hyödynnetään musiikkiopiston konserttitilaisuuksien lisäksi lasten ja nuorten normaaliin elämäntilanteeseen kuuluvia esiintymismahdollisuuksia kodeissa, kouluilla ja seurakuntien tilaisuuksissa. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan oppilaitoksen musiikkituokioissa ja konserteissa.

## Syventävät opinnot

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen syventävien opintojen keskeisenä sisältönä on kehittää edelleen oppilaan musiikillista ajattelua, pääinstrumentin soittoteknistä hallintaa ja ohjelmiston tuntemusta niin, että hän kykenee itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas harjaantuu omaksuma ja esittämään laajoja musiikillisia kokonaisuuksia sekä syventää kykyään musiikin tulkintaan ja musiikilliseen vuorovaikutukseen.

Syventävien opintojen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää edelleen musiikin perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja niin, että hän saa valmiudet musiikkiharrastuksen itsenäiseen jatkamiseen tai ammattiopintoihin
- laajentaa musiikin ja sen eri tyylien tuntemustaan sekä syventää kykyään luovaan ilmaisuun musiikin keinoin

Säännöllinen esiintyminen on olennainen osa opintoja myös syventävissä opinnoissa. Opintokokonaisuus koostuu kaikille yhteisistä sekä valinnaisista oppiaineista. Instrumenttiopintojen opintosuoritukset toteutetaan konserteissa. Syventäviin opintoihin kuuluu lopputyö, jonka voi tehdä instrumentti- tai muihin opintoihin painottuen.



## Musiikin perusteet

Musiikin perusteet ovat instrumenttiopintojen tärkeä tukiaine. Musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian tyylien tuntemus muodostavat opintojen keskeisen sisällön. Opintojen kautta notaatio ja harmonian hahmottaminen antavat teoreettisen pohjan instrumenttiopinnoille.

### Lukuvuonna 2021-2022 järjestettävät musiikin perusteiden ryhmät

**Mupe 1**

maanantai	klo 16.15 – 17.15
tiistai	klo 15.15 – 16.15
tiistai	klo 17.00 – 18.00
keskiviikko	klo 17.00 – 18.00
torstai	klo 16.30 – 17.30

**Mupe 1-2**

torstai	klo 17.30 – 19.00
---------	-------------------

**Mupe 2**

maanantai	klo 15.15 – 16.15
keskiviikko	klo 18.00 – 19.00
torstai	klo 15.15 – 16.15
torstai	klo 16.30 – 17.30

**Mupe 3**

maanantai	klo 17.30 – 18.45
tiistai	klo 16.30 – 17.45
tiistai	klo 18.00 – 19.15
keskiviikko	klo 17.00 – 18.15
torstai	klo 15.15 – 16.30

**Mupe 4**

tiistai	klo 17.45 – 19.15
torstai	klo 15.15 – 16.45

**Mupe 5**

maanantai	klo 16.00 – 17.30
-----------	-------------------

**Mupe 6**

maanantai	klo 17.30 – 19.00
-----------	-------------------

**Mupe 4 verkkokurssi**

**Mupe 8 verkkokurssi**



## **Orkesterit ja yhtyeet lukuvuonna 2021-2022**

Musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaisesti jokainen opiskelija osallistuu oman taitotasonsa mukaan yhtyesoittoon. Erilaiset kokoonpanot antavat oppilaille monipuoliset mahdollisuudet soittaa periodiluonteisesti useissakin yhtyeissä. Orkesterisoitinten soittajilla ensisijainen yhteissoittopaikka on luonnollisesti orkesteri.

### **Raahe Sinfonietta**

#### **Harjoitusjaksot periodiluonteisesti syyskaudella 2021 ja keväällä 2022**

Musiikkiopiston sinfoniaorkesterissa Raahe Sinfonietassa oppilaat pääsevät soittamaan isossa orkesterikokoonpanossa. Soittajisto kootaan musiikkiopiston pitkällä olevista jousisoitin- ja puhallinoppilaista sekä tarvittaessa lyömäsoittajista. Myös musiikkiopiston entiset oppilaat voivat olla mukana Raahe Sinfonietan soittajistossa. Orkesteri harjoittelee periodeittain ja esiintyy aina jakson päätyttyä konsertissa. Raahe Sinfoniettaa johtaa Ewa Tracz-Lejman, assistentteina vastuuopettajat Pawel Wieckowski, Anna Kuusniemi, Salla Törmänen, Oskari Elomaa, Ari Kivelä, Ulla Lehto ja Gabriel Kote.

Marraskuussa 2021 Raahe Sinfonietta toteuttaa Opetushallituksen hankerahoituksen tuella poikkitaiteellisen konserttikokonaisuuden "Tunnelmamatka Raaheen" yhdessä Lybeckerin opiston mediatuotannon ja Raahen Nuorisokuoron kanssa.

### **Juniorijousiorkesteri**

#### **Harjoitukset keskiviikkoisin klo 18.00- 19.30 Keskuskoululla periodeissa**

Nuorempien jousisoittajien orkesteri, josta vähitellen siirrytään soittamaan Raahe Sinfoniettaan. Orkesteri harjoittelee periodiluonteisesti valmistuen jonkin konserttiesityksen. Jousiorkesteria johtavat Ewa Czarnocka ja Oskari Elomaa, vastuuopettajana Salla Törmänen. Syyskaudella 2021 Juniorijousiorkesteri esiintyy musiikkiopiston Joulukonsertissa Raahen kirkossa.

### **Vaskiyhtye**

#### **Harjoitukset keskiviikkoisin klo 18.00-19.00 Keskuskoululla periodeissa**

Vaskisoittajien orkesteri, joka valmentaa yhteissoittoon perusopintojen aikana ja pidemmällä aikavälillä Raahe Sinfonietassa soittamiseen. Vaskiyhtyettä johtaa Gabriel Kote. Syyskaudella 2021 Vaskiyhtye esiintyy musiikkiopiston Joulukonsertissa Raahen kirkossa.

### **Puupuhallinyhtyeet**

#### **Harjoitukset sovitusti Lybeckerin opistolla**

Puupuhallinsoittajilla on useita yhtyeitä, jotka harjoittelevat viikoittain. Soittaminen eri tasoissa yhtyeissä valmentaa yhteissoittoon perusopintojen aikana ja pidemmällä aikavälillä Raahe Sinfonietassa soittamiseen. Puupuhallinyhtyeitä johtaa Jari-Veikko Leppäsalo.

### **Raahen Kamut**

#### **Harjoitukset keskiviikkoisin klo 18.00- 18.45 Keskuskoululla**

Raahen Kamut on kansanmusiikkiyhtye, jonka ohjelmisto koostuu suomalaisesta kansanmusiikista. Yhtyeen kokoonpanon perusta on kanteleen- ja harmonikansoittajissa. Periodeittain muut mukana olevat instrumentit vaihtelevat. Esiintyminen erilaisissa tapahtumissa on olennainen osa yhtyeen toimintaa. Raahen Kamuja ohjaavat Sari Kauranen ja Toni Hämäläinen.

## **Bändivalmennus ja bändikerho**

### **Bändikerho kokoontuu tiistaisin lukion musiikkiluokassa**

Rytmimusiikin opetuksen puitteissa musiikkiopistossa annetaan opetusta sähkökitaran, sähköbasson ja rytmisoittimien soitossa sekä pop-jazz-laulussa. Bändikerhotoimintaa ohjaavat Toni Hämäläinen ja Kristian Kokko. Musiikkiopisto jatkaa periodimaisesti yhteistyötä Raahen Musiikin bändikoulun kanssa, ohjaajana toimii Kauko Ilkko.

## **Minijouset**

### **Harjoitukset keskiviikkoisin klo 17.00-18.30 Keskuskoululla periodeissa**

Muutamia vuosia soittaneiden viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa harjoitellaan yhdessä soittamista toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Minijouset harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen aina konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Viuluyhtyettä johtaa Ewa Czarnocka.

## **Viuluyhtye**

### **Harjoitukset keskiviikkoisin klo 17.00-18.00 Keskuskoululla periodeissa**

Aloittavien viulistien ja alttoviulistien yhtye, jossa opetellaan soittamaan yhdessä toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Minijousiin. Viuluyhtye jaetaan tarvittaessa useampaan pieneen kokoonpanoon soittajien ikä ja taitotaso huomioiden. Yhtye harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen aina konserttiesityksen johonkin musiikkiopiston tilaisuuteen. Viuluyhtyettä johtaa Ewa Czarnocka.

## **Selloyhtye**

### **Harjoitukset periodeissa**

Aloittavien sellonsoittajien yhtye, jossa opetellaan soittamaan yhdessä toisiaan kuunnellen. Yhtyeestä siirrytään vähitellen soittamaan Juniorijousiorkesteriin. Yhtye harjoittelee periodiluonteisesti valmistaen jonkin konserttiesityksen. Selloyhtyettä johtaa Oskari Elomaa.

## **Kamarimusiikkiyhtyeet**

Musiikkiopistossa toimii useita kamarimusiikkiyhtyeitä, jotka koostuvat eri-ikäisistä sekä eritasoisista oppilassoittajista. Myös instrumenttiryhmät näissä yhtyeissä vaihtelevat lukuvuoden aikana. Yhtyeet koostuvat kahdesta kahdeksaan soittajaan lukuvuonna 2021-2022.

Kamarimusiikin toteuttaminen on myös yksi tärkeä osa opettajayhteistyötä. Heillä on mahdollisuus pyytää oppilaita eri luokista ja soitinryhmistä osallistumaan yhteiseen kamarimusiikin tekoon. Yhteissoittovelvoite on kirjattu musiikkiopiston opetussuunnitelmaan ja se on osa musiikkiopistossa suoritettavia yhteisiä opintoja.

Virkaopettajilla ja päätoimisilla tuntiopettajilla on opetusvelvollisuuteen sisällytetty kamarimusiikkitunteja, joiden puitteissa he ohjaavat oppilaitaan yhteissoittoon erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.

## **Suzuki-ryhmät**

Suzuki-soittajilla on omat ryhmätunnit, joiden ohjaajana toimii Marita Tuhkala.

## Muu toiminta lukuvuonna 2021-2022

### Oppilaskonsertit ja yhteistyökonsertit

Raahen musiikkiopisto on musiikkiesityksillään mukana lukuisissa kaupungin tapahtumissa. Musiikkiopisto toteuttaa mahdollisuuksien mukaan eri aikakausien musiikkeihin liittyviä tuokioita yhdessä Raahen museon kanssa. Kirjastolla pidetään kukkausittain pienille soittajille ja kuuntelijoille suunnattuja Musikanttien tuokioita ja seurakunnan kanssa järjestetään iltamusiikkituokioita niin Raahen kirkossa kuin myös Pattijhoen seurakuntatalolla. Joulukuussa musiikkiopisto osallistuu Annanpäivään joulusoittajaisilla, ja erikseen sovitusti oppilaat musisoivat opettajiensa kanssa Neuvorassin tilaisuuksissa. Näiden lisäksi musiikkiopisto järjestää lukuisia omia konsertteja kuukausittain eri teemoilla; suurin osa näistä pidetään Keskuskoulun salissa.

Konserttien kautta oppilaat saavat varmuutta esiintymiseen sekä luottamusta omaan osaamiseensa soittajana; tapahtumissa soittaminen myös vahvistaa heidän suhdettaan esittävään taiteeseen. Konserttitoiminta sitoo omalta osaltaan yhteen oppilaita ja heidän vanhempiaan oppilaitoksen toimintaan. Konserttien ja lukuisten vuosittaisten esiintymisten kautta Raahen musiikkiopisto on merkittävä paikallinen kulttuuritoimija. Musiikkiopiston konserttitoiminnasta vastaa apulaisrehtori Kristiina Tähtinen rehtorin kanssa.

### Musiikkiyhteistyö

Musiikkiyhteistyötä Raahen musiikkiopisto on toteuttanut useana vuonna kaupungin koulujen kanssa. Keväisin musiikkiopisto valmistaa soitinkarusellikonsertteja, joissa esitellään kaikki soitinryhmät. Kerronnallisissa konserteissa tuodaan esille soitinten historiaa ja niiden soittotapoja. Samalla annetaan tietoa mahdollisuuksista harrastaa musiikkia Raahen musiikkiopistossa.

Musiikkiopiston musiikkileikkikoulunopettaja tekee mahdollisuuksien mukaan musiikkivierailuja kaupungin päiväkoteihin sekä palvelukeskuksiin. Vierailujen aikana päiväkodeissa leikitetään ja lauljetaan lapsia musiikkilähtöisesti; palvelukodeissa tuokiot toteutetaan kuulijakunnan toiveita kuunnellen joko musiikkiesityksin tai yhdessä laulaen. Nämä kaikki musiikkiyhteistyötoiminnat ovat osa musiikkiopiston tarjoamaa musiikkikasvatusta, joka on vastaanottajalle veloituksetonta.

### Valtionavustukset hanketoimintaan

Opetushallituksen myöntämään avustukseen vuodelle 2020 kuuluvat poikkitaiteelliset projektit saivat hankkeen puitteissa jatkoaikaa. ”Tunnelmatkat Raahen” -konsertti, jossa musiikki ja Raahen luontokuvat limittyvät taiteelliseksi kokonaisuudeksi, on siirtynyt toteutettavaksi marraskuussa 2021. Musiikista vastaavat Raahen Sinfonietta, johtajanaan Ewa Tracz-Lejman sekä Raahen Nuorisokuoro ja kuvamateriaalin työstämisestä puolestaan Lybeckerin opiston mediatuotanto. Syyskuussa 2021 on puolestaan saatu toteuttaa ”Tunne-väri-sävel”- projektiin kuuluva Multitaidekonsertti, jossa musiikkiopiston oppilaista koottu ryhmä opettajineen loi improvisoitua musiikkia värimaailman antamien impulssien mukaan. Raahen-opiston taiteen perusopetuksen oppilaat ovat työstäneet väreihin liittyviä kuva- ja tekstiilitöitä opettajiensa kanssa. Taidetapahtumassa musiikkitalenteet ja kuvamaailma yhdistyivät moniulotteiseksi kokonaisuudeksi.

Vuodelle 2021 myönnetty hankeavustus sähköisten työkalujen hyödyntämiseen musiikkiopiston toiminnassa käynnistyi poikkeustilanteesta johtuen vasta loppukevällä. Konserttitalenteet ja niiden julkaiseminen musiikkiopiston YouTube-kanavalla toivat uuden ulottuvuuden oppilaitoksen tapahtumatoimintaan. Hankkeen puitteissa talenteita pyritään tekemään jatkossa opettajavoimin ja niitä on tarkoitus jakaa muun muassa palvelutaloihin ja päiväkoteihin.

## Lukukausimaksut 31.12.2021 asti

Artikkeli		Maksu
<b>Instrumenttiopetus</b>	<b>30'</b>	140,-
	<b>45'</b>	170,-
	<b>60'</b>	190,-
<b>Sivuaine</b>	<b>30'</b>	100,-
	<b>45'</b>	120,-
Maksut sisältävät ryhmäaineopetuksen		
<b>Sisaralennus alkaen toisesta sisaruksesta</b>		25,-
<b>Musiikkileikkikoulu</b>	<b>45'</b>	90,-
	<b>60'</b>	100,-
<b>Soitinvuokrat</b>		
<b>1.vuosi</b>		40,-
<b>2.vuosi</b>		60,-
<b>3.vuosi</b>		80,-

Soittimen vuokraaja vastaa kuljetuksesta, särkymisestä, virityksistä sekä kielen / kielisarjojen uusimisesta. Musiikkiopisto vastaa huolloista ja normaalista kulumisesta aiheutuvista varaosahankinnoista.

## Maksut musiikkiopiston ulkopuolisille/ ulkopaikkakuntalaisille opiskelijoille

<b>Musiikin perusteet</b>	1 tai 2	80,-
	3, 4, 5, 6, 7 tai 8	100,-
<b>Solistisen opetuksen lukukausimaksu</b>		835,-
Sisältää ryhmäaineopetuksen		
<b>Suoritukset</b>	<b>IO1 tai IO2</b>	80,-
	<b>IO3</b>	100,-
	<b>IO4 tai lopputyö</b>	134,-
	<b>Mupe -suoritukset</b>	55,-

## Lukukausimaksut 1.1.2022 alkaen

Artikkeli		Maksu
<b>Instrumenttiopetus</b>	<b>30'</b>	160,-
	<b>45'</b>	190,-
	<b>60'</b>	210,-
<b>Sivuaine</b>	<b>30'</b>	100,-
	<b>45'</b>	120,-
Maksut sisältävät ryhmäaineopetuksen		
<b>Sisaralennus alkaen toisesta sisaruksesta</b>		20,-
<b>Musiikkileikkikoulu</b>	<b>45'</b>	95,-

### Soitinvuokrat

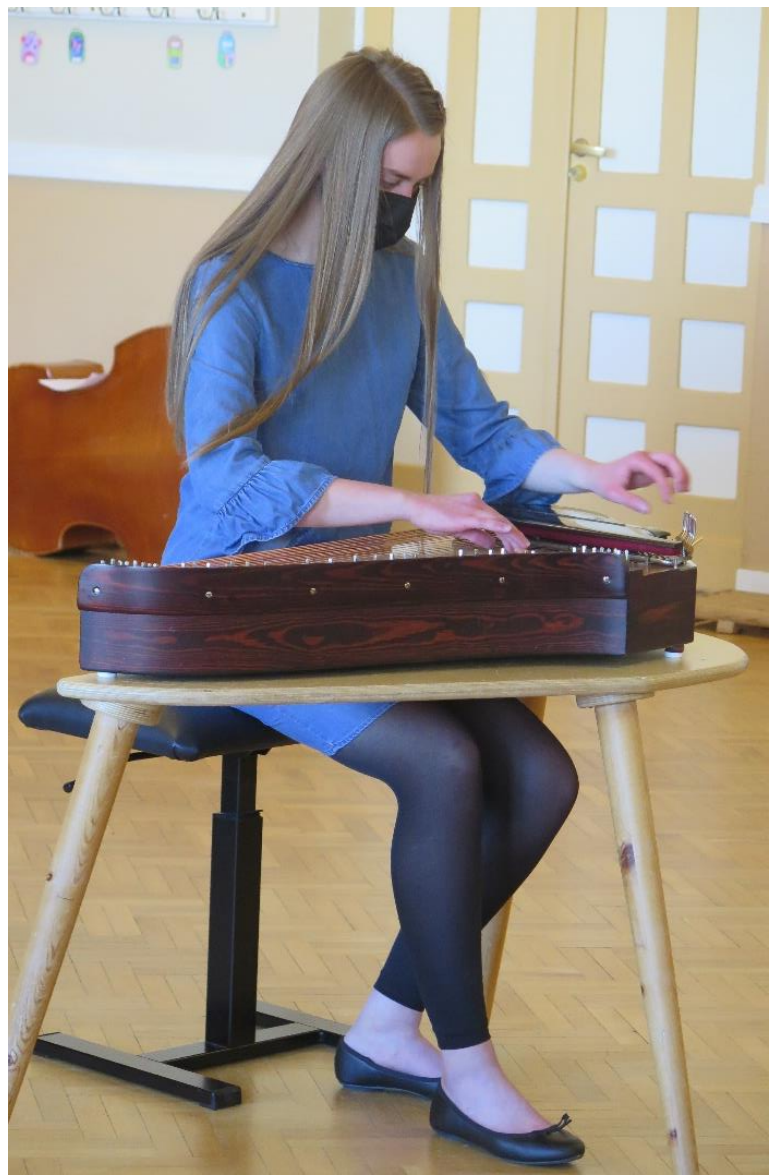
<b>1.vuosi</b>	40,-
<b>2.vuosi</b>	60,-
<b>3.vuosi</b>	80,-

Soittimen vuokraaja vastaa kuljetuksesta, särkymisestä, virityksistä sekä kielen / kielisarjojen uusimisesta. Musiikkiopisto vastaa huolloista ja normaalista kulumisesta aiheutuvista varaosahankinnoista.

### Maksut musiikkiopiston ulkopuolisille/ ulkopaikkakuntalaisille opiskelijoille

<b>Musiikin perusteet</b>	1 tai 2	90,-
	3, 4, 5, 6, 7 tai 8	110,-
<b>Solistisen opetuksen lukukausimaksu</b>		925,-
Sisältää ryhmäaineopetuksen		
<b>Suoritukset</b>	<b>IO1 tai IO2</b>	90,-
	<b>IO3</b>	110,-
	<b>IO4 tai lopputyö</b>	148,-
	<b>Mupe -suoritukset</b>	60,-







Elokuu	Syyskuu	Lokakuu	Marraskuu	Joulukuu	
	1 Op. Kokous klo 11-13	1	1	1 Musikanttien tuokio klo 18 Kirjasto	1
	2	2	2	2 Musiikkituokio klo 19 KK	2
	3	3	3 Op. Kokous klo 11-13	3	3
	4	4	4	4	4
	5	5	5	5	5
	6	6 Op. Kokous klo 11-13	6 Pyhänpäivä	6 Itsenäisyyspäivä	6
	7	7 Musiikkituokio klo 19 KK	7	7	7
	8	8	8 Ilta musiikki klo 19 Pattioki srk	8	8
	9	9	9 Musikanttien tuokio klo 18 Kirjasto	9 Annanpäivän musiikki klo 18-20 KK	9
	10	10	10	10	10
	11	11	11	11	11
	12	12 Musikanttien tuokio klo 18 Kirjasto	12	12	12
	13	13 Pajapäivien suunnittelu klo 11-13	13	13 Musiikkituokio klo 19 KK	13
	14	14	14	14	14
	15	15	15	15	15
	16	16	16 Vierailukonsertti klo 19 Silkaopli	16 Joulukonsertti klo 19 Kirjasto	16
	17	17	17	17	17
	18	18 Musiikkituokio klo 19 KK	18 Tähtien tuokeita klo 19 KK	18	18
	19	19	19	19	19
	20	20	20	20	20
	21	21	21 Tunnelmamaika Raaheen RS	21	21
	22 Musikanttien tuokio klo 18 Kirjasto	22	22 Pajapäivien valmistelu	22	22
	23	23	23 Pajapäivä	23	23
	24	24	24 Pajapäivä	24 Jouluaatto	24
	25	25	25 Pajapäivä	25 Joulupäivä	25
	26	26	26 Tyhy-päivä	26 2. joulupäivä	26
	27	27	27	27	27
	28	28	28	28	28
	29 Tunne-väri-sävel klo 18 RS	29	29 Ilta musiikki, Pattiopen srk	29	29
	30	30	30 Ilta musiikki Kirjasto	30	30
	31	31	31	31	31
	12	22	14	22	14
	14	2	2		

Opetuspäivät  
Muun työn päivätOpettajien lukuvuosi alkaa 10.8.2021  
Opetus alkaa 16.8.2021  
Syyslooma 25.-31.10.2021  
Joululoma 21.12.2021 - 6.1.2022Opetuspäivät yhteensä  
Muun työn päivät yht.84  
6Loppipäinen, vapppu ja itsenäisyyspv vähentävät opetuspäiviä silloin, kun ko. päivät sattuvat työviikon arkipäivälle  
Muun työ kuuluu virkaopettajille yhteensä 90 tuntia lukuvuodessa, päätoimisille tuntiopettajille 1-8 tuntia lukuvuodessa

**RAAHEN MUSIIKKIOPISTO**

Laatija: Kristina Leskinen

24.9.2021

**KEVÄT 2022**

	Helimikuu	Maaliskuu	Huhtikuu	Toukokuu	
Uudenvuodenpäivä	1	1	1	1	1 Vappu
	2	2	2	2	
	3	3	3	3	
	4	4	4	4	
	5	5	5	5	
Loppilainen	6	6	6 Op. Kokous klo 11-13	6	
	7	7	7	7	
	8	8	8	8	
	9	9	9	9	
	10	10	10	10	
	11	11	11	11	
Op. Kokous klo 11-13	12	12	12 Ilmusiikki klo 19 Kirkko	12	
	13	13	13	13	
	14	14 Suunnittelu/ koulutus	14	14	
	15	15	15 Pitkäperjantai	15	
	16	16	16	16	
	17	17	17 Pääsiäispäivä	17	
	18	18	18 2. pääsiäispäivä	18	
	19	19	19	19	
	20	20	20	20	20 Kevään juhla-konsertti klo 19 KK
	21	21 Koululaiskonsertit	21	21	
	22	22 Koululaiskonsertit	22	22	22 Poppiskonsertti klo 18 RS
	23	23 Koululaiskonsertit	23	23	
	24	24 Koululaiskonsertit	24	24	
	25	25 Koululaiskonsertit	25	25	25 Op. Kokous klo 11-13
	26	26	26 Valintakokeet	26	26 Helatorstai
	27	27	27 Suunnittelupäivä	27	
	28	28	28	28	
	29	29	29	29	
	30	30	30	30	
	31	31	31	31	Muun työn päivä
Opetuspäivät Muun työn päivät	17	18	18	17	21
		2	2	2	91
					4
					Opetuspäivät yhteensä
					Muun työn päivät yht.
					Opetuspäivät yhteensä
					Muun työn päivät yht.
					175
					10

Lukukausi alkaa 10.1.2022  
 Opetus alkaa 10.1.2022  
 Täytiloma 7.-13.3.2022  
 Valintakokeet 26.-27.4.2022  
 Kesäloma alkaa 1.6.2022